

SUMARI

Pròleg	7
Presentació	11
Agraïments	18
1. INTRODUCCIÓ	21
1.1. Estat de la qüestió. Fonts historiogràfiques	25
1.2. Els retaules: aspectes bàsics de l'encàrrec i la producció de les obres	30
Obrieres parroquials i confraries de devoció, els principals promotors	32
L'advocació més popular: Nostra Senyora del Roser	34
1.3. Una aproximació a la ciutat de Vic entre els segles xvi i xvii	39
Els edificis religiosos de la ciutat: capelles, esglésies i convents	44
La catedral de Vic al tombant de segle xvi: una aproximació	50
Aproximació arquitectònica	57
Altars i advocacions	60
2. EL PANORAMA ARTÍSTIC I ELS ARTISTES VIGATANS	65
2.1. Precedents: 1546-1568	65
2.2. Les dinàmiques socials i laborals dels artistes: 1568-1625	72
2.3. Els pintors: presentacions	75
Bertran Badia	75
Rafael Andreu	79
Joaquim Albareda	81
Pere Pau Camps	84
Nicolau Fauxer	89
Joan Antic Claramunt	92
Jaume Jutglar	94
Josep Vivet	95

2.4. Els fusters: presentacions	96
La nissaga dels Toll	96
Bernardí Toll	97
Llucià Toll	98
Segimon Toll	99
Montserrat Santmartí	100
Francesc i Jaume Rubió	102
Francesc Rovira	107
Joan Antoni Rosers	109
Jaume Pratnerbones	111
3. L'ÀMBIT CORPORATIU: LA CONFRARIA DE SANT JOSEP I SANT JUST DE VIC	113
3.1. El procés de formació de la confraria (1572-1589)	116
3.2. El funcionament de l'entitat a través del llibre de Privilegis i Ordinacions	120
3.3. L'entrada tardana dels pintors a la confraria	124
3.4. Encaix professional i consciència diferencial	129
La liberalitat de la pintura a través del plet contra Josep Vivet	129
La diferenciació de la pràctica escultòrica a través de la veu de Francesc Rovira	136
4. L'ACTIVITAT SOCIOARTÍSTICA DES DEL PRISMA DE LA PINTURA ..	139
4.1. Els pintors francesos Jaume Bazin i Pere de la Rocha a Vic: 1568-1577 ..	139
Set retaules per a la catedral de Vic	141
La pintura del retaule major de Sant Julià de Vilatorrada	148
4.2. Els anys de domini pictòric de Rafael Andreu	150
El pintor Antoni de Soto a Vic i a Manlleu (1580-1585)	156
L'acabament del retaule del Roser de Manlleu	159
Quatre retaules amb el fuster Bernardí Toll	161
El binomi Andreu-Font: els Sants Sepulcres de Torelló i l'Estany	164
Els retaules majors de Sant Martí de Viladrau i de Sant Vicenç d'Espinelves ..	167
4.3. L'entrada de Joaquim Albareda en l'escena artística vigatana	169
L'associació amb el pintor olotí Cristòfor Casabona	171
Els retaules amb el fuster Montserrat Santmartí	175
4.4. La nova generació de pintors vigatans	180
5. L'ACTIVITAT SOCIOARTÍSTICA DES DEL PRISMA DE L'ESCULTURA	187
5.1. Els escultors Rubió i la nova tipologia de retaules a l'àrea vigatana	189
El retaule del Roser de Santa Maria d'Olost	191

El retaule major de Sant Hilari Sacalm	193
Els retaules de Sant Feliu Sasserra	195
El retaule del Roser de Sant Julià de Vilatorrada	196
El retaule del Roser de Sant Genís d'Orís	198
El retaule major de Santa Coloma de Centelles	199
En l'òrbita dels Rubió	209
Dos dels retaules més moderns de la ciutat de Vic: el de sant Ramon Nonat del convent de la Mercè i el del Sant Crist del convent de Santa Clara	212
5.2. Els retaules: variacions simptomàtiques	214
La multiplicació de pasteres	215
El retaule major de l'església conventual vigatana de Sant Domènec	219
L'augment de la presència i la sumptuositat dels sagraris	223
El sagrari per a la catedral de Vic del prevere Joan Re	226
5.3. La distinció pràctica de la feina de l'escultor	230
5.4. La figura del daurador	237
6. L'ART DEL RETAULE	241
6.1. L'obra vigatana conservada	241
L'obra de Rafael Andreu	242
L'obra de Joaquim Albareda	246
El marc de la taula de la Pentecosta, obra de Lluçia Toll, Francesc Rovira i Jaume Jutglar	252
L'obra de Joan Antic Claramunt	254
L'obra dels Rubió	258
L'obra d'Antoni Toreno II	260
Pintura sobre taula anònima (MEV)	262
Un sagrari del segle XVII	265
6.2. Característiques de la plàstica i l'afaiçonament dels retaules	268
6.3. L'ús de les estampes de traducció	270
7. A TALL DE CLOENDA	291
8. BIBLIOGRAFIA	293
9. ANNEXOS	321
9.1. Els pintors: dades biogràfiques	321
9.2. Els fusters: dades biogràfiques	330
9.3. Els pintors: relació d'obres	336
9.4. Els fusters: relació d'obres	373