

# Indice

|   |    |
|---|----|
| <i>Lorenzo Falchi</i> , Presentazione   | 7  |
| <i>Luca Noferi - Franco Pagani</i> , IL CONTRIBUTO DEL ROTARY CLUB<br>Il valore del nostro patrimonio storico e culturale | 9  |
| <i>Andrea Giorgetti</i> , Sponsor e associazioni per salvare<br>il valore storico e artistico della città                 | 13 |
| 1385: il contratto d'opera del Tabernacolo  | 15 |
| I PERSONAGGI  |    |
| Francesco di Michele, pittore sconosciuto... anzi famosissimo   | 17 |
| Lemmo Balducci: ricco banchiere, filantropo suo malgrado  | 19 |
| Agnolo Gaddi, autorevole fidejussore del Tabernacolo  | 21 |
| Il Tabernacolo com'era  | 23 |
| <i>Sara Benvenuti</i> , Storie e vicissitudini di un tabernacolo<br>trecentesco e dei suoi affreschi                      | 29 |
| I tabernacoli ad altare: le origini e la storia   | 39 |
| La peste a Firenze  | 41 |
| <i>Daniela Valentini</i> , Passo dopo passo, il restauro di quel<br>che resta degli affreschi trecenteschi                | 45 |
| IL CONTRIBUTO STRAORDINARIO DEI "RAGAZZI" DELLA FONTE   |    |
| Le attività artigianali e manifatturiere del primo restauro<br>e quelle di supporto logistico in questa seconda parte     | 61 |
| <i>Giovanni Minutoli</i> , Il progetto di restauro  | 65 |
| Bibliografia  | 79 |