

INDICE

I 150 ANNI DEL BARGELLO E LA CULTURA DEI MUSEI NAZIONALI IN EUROPA NELL'OTTOCENTO

- 9 Premessa
Paola D'Agostino
- 11 Il Bargello tra i Musei Nazionali europei, 150+.
Per una Introduzione
Gerhard Wolf
- 17 Il Bargello e le due mostre del 1865
Ilaria Ciseri
- 37 La double origine du Musée de Cluny. Naissance et définition
d'une identité
Elisabeth Taburet-Delahaye
- 51 Le Musée du Louvre sous Napoléon III: de la passion pour l'archéologie
à l'engouement pour la renaissance
Geneviève Bresc-Bautier
- 67 Musée et nation dans l'Espagne du XIX^e siècle
Pierre Géral
- 83 The foundation of the Bayerisches Nationalmuseum in 1855
by the King Maximilian II of Bavaria
Jens Ludwig Burk
- 97 Between the Nation and the World. Gazing Beyond
in Berlin's Alte Nationalgalerie
Eva-Maria Troelenberg

- 109 Musée, patrimoine et nation en France sous le Second Empire
Dominique Poulot
- 127 Sir Richard Wallace and His Cabinet of Medieval
and Renaissance Treasures
Jeremy Warren
- 143 An European Museum-Cocktail around 1900
Bénédicte Savoy, Sabine Skott
- 157 Fotografia e musei: un inizio, il presente e una finestra sul futuro
Costanza Caraffa
- 171 Proposte per una Galleria Nazionale a Firenze (1861-1871)
Martina Lerda
- 185 Prima e dopo la nascita del Bargello:
gallerie e musei in un'ottica transnazionale
Donata Levi
- 199 BIBLIOGRAFIA
- 225 ATLANTE ICONOGRAFICO