

Innehåll

FÖRORD	7
KÄRT BARN HAR MÅNGA NAMN	8
INGER, ALBERT OCH JAG	11
TACK	19
INGER ESTHAM – BIOGRAFI	21
INLEDNING	30
HISTORISK BAKGRUND	33
FORSKNINGSHISTORIA	36
PÄRLSTICKARNA	49
BRODERIERNA	75
Uppsala domkyrka, Uppland. Mässhake	81
Skokloster kyrka, Uppland. Holmger Knutssons gravtäcke	94
Västerås domkyrka, Västmanland. Lydeke Abelssons broderi	98
Uppsala domkyrka, Uppland. Erik Peterssons broderade bård	103
Uppsala domkyrka, Uppland. Figurbroderad bård	107
Strängnäs domkyrka, Södermanland. Sigge Ulfsson Sparres vapenbroderi	111
Mariakyrkan i Sigtuna, Uppland. Erik Jönsson Spännes korkåpa	114
Vallentuna kyrka, Uppland. Korkåpa	119
Uppsala domkyrka, Uppland. Jakob Ulvssons mässhake	125
Mariefreds kyrka, Södermanland. Kettil Karlsson Vasas mässhake	128
Uppsala domkyrka, Uppland. Mässhake med krucifix	133
Åkerby kyrka, Uppland. Mässhake	135
Strängnäs domkyrka och Vansö kyrka, Södermanland. Kort Rogges skrud	139
Tensta kyrka, Uppland. Mässhake	147
Skå kyrka, Uppland. Mässhake	150
Ängsö kyrka, Västmanland. Fader Ulfsson Sparres och Elin Nilsdotter Natt och Dags mässhake	152
Häggeby kyrka, Uppland. Mässhake	157
Kvarsebo kyrka, Östergötland. Mässhake	160
Söderala kyrka, Hälsingland. Två broderier	162
By kyrka, Dalarna. Altarbrun	164
Ödeby kyrka, Närke. Sankta Katarinas gravtäcke	167
Fler broderier och tolkningsproblematiken	173
FÖRDJUPANDE STUDIER	
MARIAMÄSSHAKEN – EN SAMMANSATT HISTORIA	181
SVENSKT OCH POLSKT BRODERI	204
VÄXTORNAMENTIK	212
SAMMANFATTANDE KAPITEL	
IKONOGRAFI	222
DATERINGAR	230
SLUTSATS – INGER ESTHAM	237
SLUTORD – MARI-LOUISE FRANZÉN	241
SUMMARY	248
ORDLISTA – LITURGISKA MEDELTIDA TEXTILIER	255
BRODERITEKNIKER	256
BILDFÖRTECKNING	259
KÄLLOR OCH LITTERATUR, OTRYCKTA KÄLLOR	260
TRYCKTA KÄLLOR	262
INGER ESTHAM – BIBLIOGRAFI	271
EPILOG	277
ORT- OCH KYRKOREGISTER	278