

13
ET SVENSK
NÆRVÆR I OSLO

ULF GRØNVOLD

19
FRÅN TANKE
TILL BYGGNAD

PER ANDERS SANDGREN

27
ARKITEKTUR OCH KONST
I MARGARETAKYRKAN

MARIE REHNBERG

29
LARS ISRAEL WAHLMAN
Det kyrkliga kulturarvet i en ny tid
Samarbete över gränserna
»Du diktar i sten, men också i ord«
Arkitektur bär idéer

35
1920-TALET'S NYKLASSICISM,
SWEDISH GRACE OCH NORDIC CLASSICISM

41
KYRKAN SOM ALLKONSTVERK

47
TIMMERMANSKONST OCH SNICKERIerna

52
NORDISKA KOMPANIET, NK

55
BILDERNA I KYRKAN
Gunnar Torhamn och de viktiga impulserna

61
ALTARTAVLAN

69
TAKMÅLNINGARNA
Koret, det levande kristna minnet
Änglarna på orgelläktaren
Skeppets stora tak

77
KYRKORUMMET'S BILDKONST
SOM FÖRKUNNELSE

85
DEKORATIONSMÅLNINGARNA OCH TOR HÖRLIN
Vart tog alla dessa dekorationsmålare vägen?
Den stora salen och den lilla salen

93
LJUSKRONORNA OCH ÖVRIG BELYSNING

101
KYRKSILVRET OCH JACOB ÄNGMAN

111
TEXTILIerna, DOPFUNTEN,
ORGELN OCH KLOCKORNA

121
KRONPRINSESSAN
MARGARETA

KRISTINA SANDGREN FURBERG

125
BYGGNADEN
EFTER WAHLMAN

PER ANDERS SANDGREN

139
EFTERORD

MARIE REHNBERG