

Table des matières

Les auteurs

Introduction. Les « écrits paysans » et l'histoire des exploitations agricoles en Europe occidentale (1650-1850)

| | |
|---|----|
| Fulgence Delleaux | 5 |
| Écriture privée, écriture publique | 8 |
| Pourquoi prendre la plume ? | 15 |
| Un autre regard sur les exploitations agricoles | 19 |
| Conclusion | 23 |

Les écrits personnels de paysans et l'histoire économique. Un tour d'horizon dans l'historiographie de l'Allemagne préindustrielle

| | |
|--|----|
| Reiner Prass | 27 |
| Quel terme pour désigner ces écrits personnels ? | 30 |
| Les écrits personnels de paysans : un passage obligé par l'histoire culturelle | 32 |
| <i>L'alphabétisation de la population rurale</i> | 32 |
| <i>Conditions et motifs de l'écriture paysanne</i> | 34 |
| Le paysan, la gestion de son exploitation et ses écrits personnels | 37 |
| <i>La main-d'œuvre</i> | 38 |
| <i>Le crédit</i> | 41 |
| <i>Productions et commercialisation</i> | 42 |

Partie 1

FORMES, CONTENUS ET MOTIFS DES « ÉCRITS PAYSANS »

Gérer un domaine agricole en Vénétie : les témoignages imprimés de *fattori* (fin XVII^e-fin XVIII^e siècle)

| | |
|---|----|
| Danilo Gasparini | 49 |
| Gérer le domaine par <i>poderi</i> : le <i>buon fattor</i> de Giacomo Agostinetti (1679) | 53 |
| Gérer le domaine par <i>boaria</i> : <i>L'accorto fattor</i> de Sante Benetti (1760) | 58 |
| Introduire des innovations au sein du domaine : les mémoires de Gian Antonio Giacomelli (1771-1779) | 61 |
| Conclusion | 65 |

**Quand les fermiers anglais prennent la plume :
une littérature diversifiée (1600-1850)**

| | |
|---|----|
| John Broad et Rebecca Ford | 69 |
| Les écrits imprimés de fermiers | 71 |
| <i>Leur utilisation dans l'historiographie</i> | 71 |
| <i>Les fermiers étaient-ils réellement les auteurs et les lecteurs de ces imprimés ?</i> | 74 |
| Les éditions d'écrits personnels de fermiers | 77 |
| <i>Les correspondances</i> | 78 |
| <i>Les autobiographies et les mémoires</i> | 80 |
| <i>Les comptabilités et les journaux</i> | 81 |
| Essai d'inventaire des écrits de fermiers dans les archives anglaises : un aperçu pour trois comtés du Sud-Est | 87 |
| <i>Le Kent</i> | 89 |
| <i>Le Surrey</i> | 93 |
| <i>Le Sussex</i> | 94 |
| Conclusion | 96 |

**À travers les comptes des grands fermiers du
Bassin parisien (1689-1884)
Modèle de gestion ou mémorial familial ?**

| | |
|---|-----|
| Jean-Marc Moriceau | 99 |
| Du xvi ^e au xix ^e siècle : une croissance exponentielle | 99 |
| Un cas limite : les comptes de Jean-François Lucy (1780-1819) | 102 |
| De Choisy-aux-Bœufs au Plessis-Gassot : le premier livre de comptes des Chartier (1689-1753) | 106 |
| Les fourrages de l'Ancien Régime à la Révolution : le deuxième livre de comptes des Chartier | 113 |
| Le dernier livre de comptes des Chartier : recettes et dépenses (1818-1884) | 120 |

**De l'importance de la littérature agricole publiée par
des cultivateurs anglais au xviii^e et dans la première
moitié du xix^e siècle**

| | |
|---------------------|-----|
| Jean-Pierre Poussou | 125 |
|---------------------|-----|

Partie 2

MAIN-D'ŒUVRE ET MOBILITÉS

| | |
|---|-----|
| Mémoires humbles. Les écrits des travailleurs agricoles comme témoignages du changement social (région de Gérone, Catalogne, XVIII^e siècle) | 143 |
| Rosa Congost et Enric Sagner | 144 |
| Les registres écrits par les <i>treballadors</i> | 146 |
| Le manuscrit de Sebastià Casanovas | 147 |
| <i>L'éducation d'un fils de paysan-proprétaire ruiné</i> | 148 |
| <i>Les conditions de vie matérielle d'un treballador</i> | 151 |
| <i>La recherche d'une revalorisation de son statut</i> | 153 |
| <i>La mise en ménage</i> | 155 |
| Le « Livre de notes » du jeune Narcís Gaspar | 155 |
| <i>Les origines et l'environnement socio-économiques d'un treballador</i> | 158 |
| <i>L'évolution du patrimoine de la famille d'un treballador</i> | 159 |
| <i>Les préoccupations d'un treballador</i> | 163 |
| Conclusion | |
| La main-d'œuvre d'une ferme du Pays d'Ath | |
| Le livre de comptes des Martin-Scaillez (fin XVIII^e-début XIX^e siècle) | 167 |
| Rachel Pintus | 168 |
| Un livre de comptes, deux familles et une ferme | 173 |
| Nature, conditions d'embauche et de rémunération de la main-d'œuvre | 177 |
| La mobilité des domestiques | 180 |
| Conclusion | |

Partie 3

PRODUCTIONS ET INNOVATIONS

| | |
|--|-----|
| La littérature agronomique du point de vue du monde paysan. Le témoignage d'un fermier bavarois en 1834 | 185 |
| Verena Lehmbrock | 188 |
| La publication de l'ouvrage du fermier bavarois | 190 |
| L'expérience ratée de la culture du trèfle par Michael Irlbeck | 192 |
| Une critique virulente des Lumières agricoles | 194 |
| Michael Irlbeck : un fermier routinier ou innovateur ? | 198 |
| Conclusion | |

**De la paille à la grappe. Mesurer le progrès agricole
d'un domaine genevois à partir des écrits laissés
par ses propriétaires (1730-1810)**

| | |
|--|-----|
| Fulgence Delleaux | 199 |
| Écrire sur la céréaliculture et la viticulture de son domaine : les livres de comptes et registres des Pictet | 204 |
| Semer moins pour produire plus ? | 210 |
| Pour faire prospérer la vigne : du fumier, et suivre l'exemple vaudois | 216 |

**Les comptabilités de ferme : une source pour mesurer
la productivité agricole de la Groningue (1762-1862)**

| | |
|--|-----|
| Richard Paping | 227 |
| Le contexte socio-économique de la région argileuse de Groningue | 231 |
| La méthode employée | 233 |
| <i>La mesure de la production agricole à l'aide des comptabilités</i> | 233 |
| <i>La mesure de la production agricole à l'aide des statistiques officielles (1817-1862)</i> | 237 |
| <i>La mesure du revenu agricole (1770-1860)</i> | 238 |
| Les résultats | 241 |
| <i>La productivité agricole par hectare</i> | 241 |
| <i>La productivité agricole annuelle par homme</i> | 243 |
| <i>La production agricole par habitant et le niveau de vie biologique</i> | 246 |
| Conclusion | 250 |

**Les patriciens genevois aux champs et leurs écrits :
les améliorations viticoles au domaine de Villette
(xviii^e siècle)**

| | |
|--|-----|
| Dominique Zumkeller | 253 |
| Petites propriétés et polyculture dans la campagne genevoise | 254 |
| Le domaine de Villette | 255 |
| Les écrits des propriétaires du domaine : le socle de la microhistoire | 257 |
| Connaissances et techniques viticoles des propriétaires de Villette | 259 |