

# Inhalt

Reinhard Frötschner

I. Vorwort .....	7
------------------	---

Харис Х. Мустафин, Лейла П. Мустафина, издательство  
«АКТЕОН»

II. Гуманитарно-просветительский проект – научное факсимильное издание «Лицевой летописный свод XVI века» .....	15
---	----

Андрей С. Усачев

III. Некоторые замечания о происхождении Лицевого свода ...	29
---	----

Константин Ю. Ерусалимский

IV. Лицевой летописный свод в дипломатии Ивана Грозного ...	55
---	----

Thomas Daiber

V. Leseanweisung. Der „Šestodnev“-Zyklus der Entschlafenskathedrale von Svijažsk* .....	75
--	----

Нина В. Квливидзе

VI. Лицевой свод и немецкие мировые хроники: к проблеме рецепции образцов миниатюристами XVI в. ...	107
--	-----

Елена И. Серебрякова

VII. Миниатюры Библиейских книг в составе Лицевого Летописного свода: методы художественной интерпретации текста и иконографические источники ....	123
--	-----

Екатерина В. Крушельницкая

VIII. Хронографический том Лицевого летописного свода: специфика текста и иллюстраций .....	141
--	-----

Алексей И. Алексеев

- IX. События церковно-политической истории России  
конца XIV – начала XVI вв. в миниатюрах Лицевого  
летописного свода ..... 151

Александр И. Филюшкин

- X. «Физиология войны» в Лицевом летописном своде:  
изображение воинов, предметов вооружения,  
воинской организации ..... 161

Reinhard Frötschner

- XI. Der Kriegszug Zar Ivans IV. gegen Kazan' 1552  
im Spiegel des „Illuminierten Kompendiums“ (LLS) –  
erste Beobachtungen, erste Überlegungen ..... 169

Donald Ostrowski

- XII. The “Life of Alexander Nevskii” in the “Litsevoi letopisnyi  
svod”. Iconographic and Textual Influences ..... 187

Abbildungen ..... 213

Die Autoren und Autorinnen ..... 259