

# CONTENTS

---

General Preface • vii

Preface: Passions • ix

Introduction • xi

Libretto • xix

Plates • xxv

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Lucas

H 800

1.	Choral: O Lamm Gottes, unschuldig . . . . .	3
2.	Chor: Mein Erlöser, Gottes Sohn . . . . .	4
3.	Recitativ: Und er ging hinaus . . . . .	7
4.	Arie (Soprano): Dein Heil, o Christ . . . . .	9
5.	Recitativ: Da er aber noch redete . . . . .	11
6a.	Arie (Basso): Mitten unter deinen Schmerzen. . . . .	16
6b.	Accompagnement (Basso): Tränen bitterer Reue fließen . . . . .	20
6c.	Chor: Deinem Freunde bin ich ähnlich . . . . .	21
7.	Recitativ: Die Männer aber, die Jesum hielten . . . . .	28
8.	Choral: Wenn böse Zungen stechen . . . . .	29
9.	Recitativ: Und als es Tag ward . . . . .	30
10.	Arie (Tenore): Lob sei dem Mittler . . . . .	31
11.	Recitativ: Da sprachen sie alle . . . . .	34
12.	Choral: Wann ich vor Gericht soll treten . . . . .	40
13.	Recitativ: Die Hohenpriester aber . . . . .	41
14.	Choral: Der Fromme stirbt . . . . .	46
15.	Recitativ: Und als sie ihn hinführeten . . . . .	47
16.	Arie (Tenore): Erstaunend seh ich diese Huld . . . . .	50
17.	Recitativ: Und sie teilten seine Kleider . . . . .	54
18.	Arie (Basso): Wann sich zu jener Seligkeit . . . . .	58
19.	Recitativ: Und es war um die sechste Stunde . . . . .	61
20.	Chor: Herr, dein Friede sei mit mir . . . . .	62
21.	Choral: Des solln wir uns trösten . . . . .	65



Abbreviations • 67

Critical Report • 69

Sources • 69      Commentary • 72

Appendix • 81

Facsimile of Autograph Score • 83