

INDICE

Introduzione	9
1 Civita D'antino in mostra a Copenaghen nel 1908	11
2 Sulle tracce dei viaggiatori del Grand Tour a Civita D'antino e nella Valle Roveto	38
3 Arrivò prima di Zahrtmann	47
4 La Madonna della Ritornata fra Civita D'antino e Søborg	49
5 Kristian Zahrtmann, presidente onorario della pro Antino	53
6 La luce di Civita D'antino illumina ancora il nord Europa	57
7 La vita a Civita è come una lunga festa	60

TESTIMONIANZE

71

Alla ricerca della tomba di Anders Trulson

Johan Werkmäster 73

Il fascino dell'Italia

Helle Fibiger 75

La luce dell'Abruzzo ha influenzato l'arte danese

Kirsten Murhart 78

Civita d'Antino: una città invisibile!?

Sergio Bini 81

L'Abruzzo e la sua stagione d'oro

Piero Moscone e Katia Di Simone 89

VERSIONE IN INGLESE

Introduction 93

The Copenhagen exhibition of the Civita D'antino school 95

The very first scandinavian artist in Civita 101

Madonna of return from Civita D'antino to Søborg 103

Zahrman president of pro-Antino 105

The light of Civita still illuminates northern Europe 106

Life in Civita is like a never ending feast 107

In search of the grave of Anders Trulson	
<i>Johan Werkmäster</i>	114
The charm of Italy	
<i>Helle Fibiger</i>	116
Abruzzo - the brightness of its colours has influenced the danish painters	
<i>Kirsten Murhart</i>	118
Civita d'Antino an "invisible town"!?	
<i>Sergio Bini</i>	120
Abruzzo and its golden age	
<i>Piero Moscone e Katia Di Simone</i>	126
APPENDICE	129
BIBLIOGRAFIA	147