

## ÍNDICE

- 9 La ciudad de los sentidos y sus representaciones culturales a finales del siglo XIX y principios del XX  
*Irene Gras Valero, Sonsoles Hernández Barbosa*

### IMAGINARIOS URBANOS

- 19 Visiones de la metrópolis en el decadentismo catalán: de la Babilonia negra a la ciudad tentacular  
*Irene Gras Valero*
- 41 Arquetipos de la ciudad moderna: pícaros y *trinxeraires*  
*Pere Capellà Simó*
- 65 La figura del creador moderno en el imaginario urbano: la «Exposición de Auto-retratos de Artistas Españoles» (Barcelona, 1907)  
*Juan C. Bejarano*
- 87 Testimonios fotográficos de la metrópolis. El documentalismo lírico y la modernidad  
*Laura Cornejo Brugués*
- 103 La ciudad filmada: visiones de Barcelona a través del patrimonio cinematográfico (1896-1929)  
*Isabel Fabregat Marín*

### LA CIUDAD ESPECTACULAR: ARQUITECTURAS, IMÁGENES Y DISPOSITIVOS ÓPTICOS

- 117 Placer y malestar. (Hiper)estimulación sensorial en la ciudad espectáculo  
*Sonsoles Hernández Barbosa*

- 139** Mirar, sentir y experimentar la metrópolis a través de la fotografía *amateur*: el caso de la Exposición Internacional de 1929 en Barcelona  
*Núria F. Rius*
- 159** La ciudad óptica: de los dioramas de la luz a los espectáculos visuales de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929  
*Cèlia Cuenca*
- 183** De la antropomorfización de la ciudad al hombre-máquina: las sinfonías urbanas de Dziga Vertov y Walter Ruttmann  
*Marta Piñol Lloret*