

Índice

Prólogos

por Ricardo Sierra Delgado	13
por Antonio Gámiz Gordo	17

Introducción

1. Presentación y agradecimientos	23
2. Estudios sobre la casa sevillana	27

Parte I. Arquitectura y documentación histórica

3. Fuentes documentales	41
3.1. Tipos de apeos	50
3.1.1. Gráficos.....	50
3.1.2. Literarios.....	52
3.1.2.1. Libros de la Catedral	52
3.1.2.2. Libros de los Hospitales	55
3.2. Estudio cuantitativo de los apeos utilizados	56
3.3. Las unidades de medida en el siglo XVI	61
4. El dibujo de la casa	65
4.1. Génesis y definición de la base de datos. Códigos y tablas	67
4.1.1. Asignación de códigos	68
4.1.2. Tablas y base de datos.....	69
4.2. Hipótesis gráficas de los edificios a partir de los apeos.....	74

Parte II. Propiedad y procesos edificatorios hacia el siglo XVI

5. Contexto urbano y propiedad inmobiliaria	81
5.1 Algunos datos sobre la ciudad en el siglo XVI.....	81
5.2. Propietarios y arrendatarios de las casas sevillanas.....	86
5.2.1. Propiedad eclesiástica y secular	88
5.2.2. Los arrendamientos.....	90
5.3. Las instituciones religiosas como empresas inmobiliarias	92

6. Notas sobre los agentes del proceso edificatorio:	
los maestros visitantes	95
6.1. Arquitectos, maestros mayores, albañiles, carpinteros y otros agentes	95
6.2. Los maestros visitantes	100
Parte III. Casas, corrales, mesones y tiendas	
7. Casas	109
7.1. Parcelas y volúmenes	110
7.2. Espacios y usos	119
7.2.1. La casapuerta	121
7.2.2. El patio	125
7.2.3. Los portales	132
7.2.4. Las salas, palacios, aposentos y cámaras	133
7.2.5. La cocina y la despensa	139
7.2.6. El corral	143
7.2.7. El jardín, el huerto y la huerta	146
7.2.8. El soberado	153
7.2.9. La azotea	156
7.2.10. El tirasol	160
7.3. Abastecimiento, saneamiento y almacenamiento de agua	163
7.3.1. Procedencia, uso y calidad del agua	164
7.3.2. Tipos de suministro, distribución, uso y almacenamiento	165
7.4. Materiales y elementos constructivos	180
7.4.1. Muros, soportes verticales y tabiques	182
7.4.2. Forjados y cubiertas	183
7.4.3. Escaleras	186
7.4.4. Suelos y otros acabados	188
7.4.5. Puertas y ventanas	193
7.4.6. Chimeneas	197
7.5. Clasificación y dibujos de casas	198
8. Corrales de vecindad	211
8.1. Aproximación tipológica de los corrales	211
8.2. Referencia documental, localización y análisis urbano	213
8.3. Selección, análisis y características	218
8.3.1. Ocupación de la manzana y superficies	218
8.3.2. Características tipológicas	220
8.4. Dibujo de los corrales	224

9. Mesones	225
9.1. Las zonas comerciales o de negocios	228
9.2. Número de mesones y localización	229
9.3. Los nombres.....	235
9.4. Selección de mesones para el análisis.....	236
9.5. El mesón tipo sevillano.....	236
9.6. Localización y dibujo de los mesones	246
10. Tiendas	249
10.1. Mercado, comercio y legado medieval en la Sevilla del XVI	252
10.2. Tiendas y casa-tiendas	255
10.3. La collación de Santa María la Mayor.....	256
10.3.1. Las Gradadas.....	257
10.3.2. Las Alcaicerías	263
10.4. La collación de San Salvador.....	269
10.5. Otros establecimientos comerciales.....	282
10.5.1. Almacenes y bodegas	282
10.5.2. Atahonas y hornos	288
10.5.3. Carnicerías	294
10.5.4. Otros usos: obradores, talleres y ollerías	301
 Parte IV. Hipótesis de plano de Sevilla en el siglo XVI y catálogo	
11. Metodología de elaboración del plano de la Sevilla del siglo XVI	305
12. Planos de situación del siglo XVI.....	313
13. Catálogo de dibujos de casas, corrales, mesones, tiendas y otros establecimientos.....	349
13.1. Casas	353
13.2. Corrales de vecinos.....	525
13.3. Mesones	529
13.4. Tiendas y otros establecimientos	549
 Parte V. Glosario de términos de alarifes del siglo XVI	
14. La elaboración del glosario.....	601
15. Glosario.....	605
 Parte VI. Reflexiones Finales	
17. Tratamiento de las fuentes y metodología aplicada: la base de datos....	689
18. Dibujo de los inmuebles.....	691

19. Análisis gráfico y arquitectónico de los inmuebles.....	693
19.1. Las casas.....	693
19.2. Los corrales de vecinos	695
19.3. Los mesones	696
19.4. Las tiendas.....	697
20. Hipótesis de plano de la Sevilla del siglo XVI	699
21. Utilidad de la investigación y futuras líneas de trabajo	701
Apéndices	
22. Libros de apeos consultados	705
22.1. Catedral.....	705
22.2. Hospitales de beneficencia.....	707
23. Nota sobre el método de transcripción.....	715
Bibliografía general	717
Otras fuentes disponibles en Internet.....	741