

7 Introduction

- 17 *D'où vient l'érotisme du XIX^e siècle?*
- 21 *L'empire de la pudeur*
- 23 *Voir la nudité*

Voir l'érotisme

- 29 *Au musée du Louvre*
- 41 *Au Salon*
- 69 *Des femmes (presque) nues en vitrine*
- 75 *Le spectacle de la nudité*
- 81 *Le commerce des images érotiques et pornographiques*
- 86 *L'érotisme en collections privées*

Représenter la nudité

- 97 *Le danger du sexe féminin*
- 109 *Un érotisme académique?*
- 125 *Les illustrateurs, premiers pornographes*
- 131 *La crudité du réalisme*

L'artiste et le modèle

- 155 *Le mythe ambigu de l'artiste amoureux*
- 160 *Dans l'antre du peintre et du photographe*
- 172 *La pudeur du modèle*
- 177 *Une mauvaise réputation*

Le poids de la morale

- 185 *Mesures de censure*
- 193 *Ce que la loi prévoit*
- 207 *Le terrible Bérenger et les dessinateurs*

Conclusion

- 224 Notes
- 232 Bibliographie
- 237 Index
- 240 Crédits
- 240 Remerciements