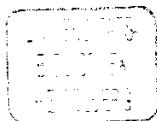

1.	DE BLIK VAN DÜRER	p. 9
	<i>Blik op de wereld anno 1520</i>	p. 14
<hr/>		
2.	DÜRERS REIS IN PERSPECTIEF	p. 17
	<i>Stokbeurs en geldkist</i>	p. 24
<hr/>		
3.	DE REIS DOOR DE NEDERLANDEN IN WOORD EN BEELD	p. 29
	<i>Schrijf- en tekengerei</i>	p. 34
	<i>Dürers brillenglazen</i>	p. 36
<hr/>		
4.	ANTVERPIA MERCATORUM EMPORIUM	p. 39
	<i>Presentwijnen en stadskannen</i>	p. 54
	<i>Porselein</i>	p. 56
	<i>Kokosnoten en kokosnootbekers</i>	p. 58
	<i>Ivoren zoutvaten</i>	p. 60
	<i>Een notabel boecxken van cokeryen</i>	p. 62
<hr/>		
5.	MOBIELE MEDIA EN MIGRERENDE MOTIEVEN	p. 65
	<i>Bonnetten uit Genua</i>	p. 80
	<i>Dürer als verzamelaar van naturalia</i>	p. 86



6. SIGHTSEEING IN ANTWERPEN	p. 91
<i>Binnenkijken met Dürer: de materialiteit van het zestiende-eeuwse interieur</i>	p. 100
KATHERINA	p. 107
7. BEZOEK AAN BRUSSEL	p. 113
<i>Dürers blik op de 'schat van Moctezuma'</i>	p. 122
ERASMUS GEPORTRETTEERD	p. 131
8. DE TOCHT NAAR ZEELAND	p. 135
<i>Theriak</i>	p. 142
9. BESCHOUWINGEN IN BRUGGE EN GENT	p. 145
10. LAATSTE BEDRIJF IN ANTWERPEN	p. 159
<i>Geschenkmedaillons</i>	p. 168
<i>Over reuzen en walvissen</i>	p. 170
<i>Kaperoen, huive en huik</i>	p. 175
DÜRERS PARADE	p. 181
Beknopte bibliografie	p. 188
Index	p. 190
Fotoverantwoording	p. 191
Colofon	p. 192