

Préfaces 6

ESSAIS

Bonnard, entre espace et temps 12
GUY TOSATTO

Les objets dans la peinture de Bonnard «un arrêt du temps» 18
ISABELLE CAHN

Pierre Bonnard. Peintre du jaune ou l'art du paradoxe 26
SOPHIE BERNARD

La soumission au tableau et non à la nature 40
GEORGES ROQUE

«Je ne veux pas être touché par ce qu'il fait» 50
PHILIPPE LANÇON

Le feu des solitudes charnelles 58
YANNICK HAENEL

CATALOGUE

Le Grand-Lemps 68

Grand-Lemps. Vert paradis 82
SOPHIE BERNARD

Paris Ville Lumière 92

Bonnard et son Kodak. Le «charme de l'instantané» 118
SOPHIE BERNARD

Lumières normandes 144

Entre ombre et lumière 164

«Le dessin, c'est la sensation» 194
LEÏLA JARBOUAI

Reflets 210

Sous le soleil du Midi 236

Bonnard au Cannet, la prégnance des lieux 270
VÉRONIQUE SERRANO

Bernard Plossu. La maison de Bonnard au Cannet 281
Portfolio de photographies

CHRONOLOGIE 296
SOPHIE BERNARD

ANNEXES

Expositions personnelles 312

Liste des œuvres exposées 313

Bibliographie 316

324

RÉDACTION DES NOTICES :

Sophie Bernard (S.B.)

Isabelle Cahn (I.C.)

Guy Tosatto (G.T.)

Véronique Serrano (V.S.)