

Modernités suisses

- 4** Entretien avec Sylvie Patry et Paul Müller
« Seize artistes suisses qui dialoguent à des moments clés »
- 8** La peinture de paysage, ferment de l'identité suisse
- 16** La galaxie des peintres suisses, au bonheur des cantons
- 18** Amiet et Giacometti à Paris et à Pont-Aven
Le pèlerinage français
- 22** **Portfolio** | Lacs et montagnes, dramaturgie du paysage suisse
- 32** **Commentaire d'œuvre** |
Giovanni Giacometti, *Vue sur Capolago et le lac de Sils*
- 34** Ferdinand Hodler, un symboliste singulier
- 38** Portraits, autoportraits
Atteindre une « ressemblance saisissante »
- 46** Félix Vallotton
L'Helvétie, non merci!

UB Heidelberg



10656662 , 6

Cuno Amiet
Taches de soleil

1904. Huile sur toile,
95 x 61 cm.
Coll. Kunstmuseum Solothurn,
Soleure

2021 D 1361

