

# TABLE DES MATIÈRES

---

Prologue	p. 4
Introduction: L'Annonciation en bref	p. 10
Chapitre 1: Le lieu Botticelli, Véronèse, Braccresco, Rossetti	p. 12
Chapitre 2: Le miracle da Fabriano, Lippi	p. 32
Chapitre 3: Seconds rôles Bonfigli, Lotto, Barocci	p. 40
Chapitre 4: Le sexe de l'ange Michel-Ange, Venusti, Liberi, Le Caravage	p. 52
Chapitre 5: Le flou et l'énigme Le Titien, Richter, Magritte	p. 70
Conclusion	p. 86
Quelques mots sur l'autrice	p. 90