

# Indice

<i>Presentazioni</i>	VII
<i>Prologo. La maestà dello Stato. Due dogi nella collezione dei ritratti di Asola</i> , di Sebastiano Pedrocco	XI
<i>Introduzione. Asola e i suoi rettori</i> , di Andrea Pelizza	XV

MASSIMO FAVILLA ~ RUGGERO RUGOLO

## Venezi Asola

### I ritratti asolani dei rettori veneti e un'occasione mancata per Giambattista Tiepolo

<i>Asola quasi altera Venezia</i>	2
1. "Possino goderne anco i nostri posteri con la rimembranza": la celebrazione personale ad Asola	7
<i>I ritratti</i>	18
2. Sotto il segno di Francesco Paglia: i ritratti dei provveditori Giovanni Marco Michiel e Alberto Gozzi	21
3. Un "sospirato porto di quiete fra le braccia" di Gasparo Luca	41
4. "Li pennelli più valenti per li due ritratti" del doge Francesco Loredan e del protettore Marcantonio Dolfin	51
<i>Francesco Loredan</i>	88
<i>Appendice. Note a margine di un restauro</i> , di Giorgia Busetto e Sara Grinzato	93
<i>Bibliografia</i>	103