

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort   |     |
| <i>Almut Poppinga</i> und <i>Ferdinand Sutterlüty</i> . . . . .               | 7   |
| Einleitung  |     |
| <i>Ferdinand Sutterlüty</i> . . . . .   | 9   |
| Konzeptionen . . . . .  | 31  |
| Die Infrapolitik subordinierter Gruppen                                       |     |
| <i>James C. Scott</i> . . . . .   | 33  |
| Widerständige Ausstiege. Politische Exile                                     |     |
| <i>Jennet Kirkpatrick</i> . . . . .   | 59  |
| Ziviler Ungehorsam und/oder verdeckter Widerstand?                            |     |
| <i>William E. Scheuerman</i> . . . . .  | 89  |
| Kritik, Gesellschaft, Widerstand  |     |
| <i>Martin Saar</i> . . . . .  | 115 |
| Was wäre verdeckter Widerstand in einer Demokratie?                           |     |
| <i>Peter Wagner</i> . . . . .   | 137 |
| Studien . . . . .   | 155 |
| Die verborgene Macht der Bäume. Urbaner Widerstand in Tiflis                  |     |
| <i>Ketevan Gurchiani</i> . . . . .  | 157 |
| Die unsichtbare Rebellion. Versteckter Widerstand in<br>der neuen Arbeitswelt |     |
| <i>Axel Honneth</i> . . . . .   | 189 |

|   |     |
|---|-----|
| Funktionale Informalität und verdeckter Widerstand – über<br>zwei Seiten der Sabotage<br><i>Friederike Bahl</i> . . . . .   | 213 |
| Der verdeckte Widerstand rumänischer Bauarbeiter in Echsberg<br><i>Christian Sperneac-Wolfer</i> . . . . .  | 239 |
| Kämpfe um Dublin-Überstellungen. Infrapolitik in demokratischen<br>Staaten<br><i>David Lorenz</i> . . . . .   | 263 |
| Widerstand ist jeden Tag – postkoloniale Kontinuitäten<br><i>Annette Hilscher und Julia Manek</i> . . . . .   | 289 |
| Der Kindheit widerstehen<br><i>Lorna Finlayson</i> . . . . .  | 315 |
| Edward Snowden und Julian Assange als moralische Revolutionäre.<br>Eine Entkräftung von Geoffroy de Lagasneries <i>Kunst der Revolte</i><br><i>Christian Zeller</i> . . . . . | 341 |
| Namenlos und Unsichtbar. Epistemische und ästhetische Formen<br>des Widerstands<br><i>Franziska Wildt</i> . . . . .   | 379 |
| Zu den Autor:innen . . . . .  | 405 |