

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	7
PRÓLOGO	9
PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	15
PARTE I. LEER LA MURALLA	
SEGOVIA, UNA CIUDAD AMURALLADA	21
1. Leopoldo Moreno	26
2. Paseo del Salón	35
3. Alhóndiga	37
4. Acueducto	40
5. San Juan	46
6. Santa Cruz	47
7. Hospital de la Misericordia	53
8. Santiago	61
9. Pozo de la nieve	66
10. Alcázar	72
11. Ronda de Juan II	80
12. Museo-Hontanilla	83
LA MURALLA QUE FUE.....	89
Elementos desaparecidos	91
Una casa fuerte torreada en la judería	92
El postigo del Sol y la casa fuerte de la familia Coronel	92
El postigo de la Luna y la alhóndiga	93
La puerta de San Martín	96
Torres y lienzos contiguos al acueducto	99
La puerta de San Juan y la actual casa del Marqués de Lozoya	100
Dos torres desaparecidas junto al postigo de San Juan	106
El postigo de San Matías	108
El postigo de fuente cercada	110
Un camino previo, un postigo y dos torres	116
Los postigos del Alcázar	121

PARTE II. ENTENDER LA MURALLA

ELEMENTOS DE LA MURALLA	129
Las torres y su forma en planta	131
Los lienzos y la métrica de la muralla	138
Los zócalos	139
El almenado	146
Puertas y postigos	147
DISCONTINUIDADES Y FASES CONSTRUCTIVAS	161
Quiebras y cambios de dirección en los lienzos	163
Preexistencias. La superposición de fases constructivas	164
Tres murallas	168
LA CONSTRUCCIÓN DE LA MURALLA	171
Materiales. La disposición original y la estratigrafía invertida de las reconstrucciones	173
Técnica constructiva: Sistemas constructivos y aparejos	181

PARTE III. INTERPRETAR LA MURALLA

La datación de las fábricas desde la técnica constructiva	213
Proceso histórico constructivo	225
Las defensas urbanas de la Segovia celtíbera y romana	228
La muralla hispanomusulmana previa a la repoblación	231
La muralla de la repoblación de Alfonso VI	237
La configuración de la muralla a finales de la Edad Media	240
Las transformaciones de la época moderna y contemporánea	242
EPÍLOGO	247
La repoblación cristiana y el final de la presencia andalusí en Segovia	249
BIBLIOGRAFÍA	257