

## Índice

PRÓLOGO. ¿Sirve para algo la historia del arte? . . . . .	11
INTRODUCCIÓN. ¿Y si no me gustan <i>Las meninas</i> ? . . . . .	19

### PRIMERA PARTE

1. No seas como Louis Leroy . . . . .	25
2. Esta obra es una mierda . . . . .	31
3. Biografías artísticas: de Vasari a la Wikipedia . . . . .	45
4. Demasiadas obras maestras . . . . .	57
5. El Canon (y cómo prevenirlo) . . . . .	67
6. Stendhal se comió una Big Mac . . . . .	79
7. <i>Fashion victims</i> : el pecado cronológico . . . . .	89
8. Te pasa algo en los ojos (aunque quizás no lo sepas) . . . . .	99

### SEGUNDA PARTE

9. <i>The Big Bang Theory</i> y la historia del arte . . . . .	109
10. En busca del emoji: la expresión de sentimientos . . . . .	113

11. ¿Placer culpable? La representación del cuerpo humano .....	119
12. Tenemos compañía: la mirada artística hacia el mundo animal .....	129
13. La pura inocencia: problemas de la representación de la infancia .....	137
14. Diosas, dioses y demás familia: apuntes sobre la imagen de la divinidad .....	147
15. Aunque la muerte nos separe: retrato, memoria y veracidad .....	153
16. Cabezas en la montaña: la imagen de la historia en manos del poder .....	167
17. Mira a tu alrededor: escenarios de la humanidad ...	181
18. El alucinante mundo de las formas: la importancia del bodegón .....	191
19. Flotando en el espacio cósmico: el arte abstracto ...	197
20. El <i>selfie</i> infinito: el triunfo de la autobiografía visual	209
EPÍLOGO. ¿Y si siguen sin gustarme <i>Las meninas</i> ? .....	215
AGRADECIMIENTOS .....	219
FUENTES .....	223
BIBLIOGRAFÍA .....	225
RECURSOS ONLINE .....	231
CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES .....	235