

Avant-propos	10
Introduction	16

CHAPITRE I

Un patrimoine d'exception

La première église	20
La nouvelle église	22
De brique et de pierre	24
• La tour clocher	27
Un joyau de l'art classique	28
Les tableaux commandés au XVIII ^e siècle	30
• Jean-Baptiste Deshayes (1729-1765) <i>Le Mariage de la Vierge</i>	32
Les tableaux des abbayes	34
Sculpture et mobilier au XVIII ^e siècle	36
Sculpture et mobilier au XIX ^e siècle	40
Le grand orgue	44
Les vitraux	48
• Paul Bony (1911-1982) Maître-verrier	52

CHAPITRE II

Un lieu de culte

Un lieu de pèlerinage	58
Le Trésor de la collégiale	64
<i>Saint-Pierre, mémorial</i> des catholiques britanniques	68

CHAPITRE III

Un chantier, des hommes

Un chantier, des hommes	74
Les couvreurs	76
Les charpentiers	80
Maçons et tailleurs de pierre	84
Les maîtres-verriers	86
Les échafaudages	88
Un savoir-faire qui ne doit pas se perdre	90
Bibliographie succincte	92

2021 C 3741

