

# INHOUD

- 
- 
- 7 Voorwoord
- 11 **Over de relatie tussen rel en roem**  
Inleiding
- 25 **Schandalen en de veranderende rol van de kunstenaar**  
Van de middeleeuwen tot en met de romantiek
- 39 **Andere tijden, andere schandalen**  
Van het modernisme tot WOII
- 57 **De kunstenaar als de ultieme provocateur?**  
Van WOII tot heden
- 75 **Schandalen in soorten en maten**  
De kunstrel nader geclassificeerd
- 93 **Sex is in the eye of the beholder**  
Seks als ultieme bron van schandalen en provocaties
- 109 **Van l'artiste isolé tot kunstenaarsmerk**  
Kunstenaar of niet, dat is de vraag ...
- 123 **Het merk, de Muur en de inzichten van Bourdieu**  
Een verklaring voor het effect van het artistieke schandaal
- 133 **Het schandaal in postmoderne tijden**  
Over sociale media en de tanende invloed van kenners, critici en recensenten
- 141 Nawoord  
Literatuur
- 143 Beeldlijst