

INDICE GENERALE

Presentazione Luciano Anelli	pag. 3
Presentazione Nicoletta Bontempi e Gabriele Filippini	pag. 4
Presentazione Mario Gorlani	pag. 5
Introduzione Giuseppe Nova	pag. 6
La Bottega di Lucas van Leyden	pag. 9
<i>Lucas van Leyden</i>	pag. 10
La Bottega "Ai Quattro Venti"	pag. 20
<i>Hieronymus Cock</i>	pag. 21
<i>Pieter Brueghel "il vecchio"</i>	pag. 21
<i>Adriaen Collaert</i>	pag. 21
<i>Philippe Galle</i>	pag. 21
<i>Hieronymus Wierix</i>	pag. 21
<i>Pieter Jalhea Furnius</i>	pag. 22
<i>Jan Haeyler</i>	pag. 22
<i>Claes Jansz I Visscher</i>	pag. 22
Maestri del Cinquecento olandese e fiammingo	pag. 31
<i>Jan I Sadeler</i>	pag. 31
<i>Christophe van Sichem</i>	pag. 31
<i>Hendrick Golzius</i>	pag. 31
<i>Theodor de Bry</i>	pag. 35
La dinastia dei Sadeler	pag. 77
<i>Raphael I Sadeler</i>	pag. 77
Il Barocco olandese e fiammingo	pag. 97
<i>Pieter Paul Rubens</i>	pag. 97
<i>Anton van Dick</i>	pag. 97
<i>Rembrandt</i>	pag. 97
Il Pauperismo	pag. 101
<i>Adriaen van Ostade</i>	pag. 101
<i>Cornelis Bega</i>	pag. 101
<i>Jan Both</i>	pag. 101
<i>Jan Fyt</i>	pag. 102
<i>Adriaen van de Velde</i>	pag. 102
<i>Allaert van Everdingen</i>	pag. 102
L'ultimo esponente del periodo di massimo splendore	pag. 109
<i>Claes Claesz II Visscher</i>	pag. 109
Indice Generale	pag. 111