

Sommario

TAVOLE	<i>pag. VII</i>
PRESENTAZIONE	XIX
<i>Francesco Caglioti</i>	
CAMILLO TUTINI E IL <i>DE' PITTORI, SCULTORI, ARCHITETTI, MINIATORI ET RICAMATORI NAPOLITANI E REGNICOLI</i>	
Camillo Tutini, il <i>De' pittori</i> e la questione meridionale. Le difficoltà di una vicenda critica	XXI
Per un profilo biografico: gli anni napoletani	XXVIII
L'epilogo romano	XXXIX
Un "infaticabile ricercatore"	LI
Tutini e Chioccarello. Convergenze, erudizione, autografia	LIX
"Quella mia sciocca compositione". Ragioni e contesti dell'opera	LXIX
Sulla scrivania di Camillo: le fonti del <i>De' pittori</i>	LXXX
Un "falsario" prima di De Dominici	XCIV
NOTA AL TESTO	CV
De' pittori, scultori, architetti, miniatori et ricamatori napoletani e regnicoli	
[A] De' pittori, scultori, architetti e miniatori, ricamatori	1
[B] De' pittori, scultori, architetti, miniatori et ricamatori	9
[C] De' pittori, scultori, architetti, miniatori et ricamatori napolitani e regnicoli	23
INDICE DEI LUOGHI	49
INDICE DEI NOMI	51