

INDICE

ALESSANDRO ZUCCARI, <i>Prefazione</i>	Pag. V
GRETCHEN A. HIRSCHAUER, <i>A new world for Sebastiano del Piombo</i> »	IX
Introduzione	» XIII
Capitolo 1. <i>Un ritratto in cerca di identità</i>	» 1
Capitolo 2. <i>Sebastiano del Piombo da Venezia a Roma al seguito di Agostino Chigi</i>	» 5
Capitolo 3. <i>La "Delizia" di Agostino Chigi a Trastevere</i>	» 9
Capitolo 4. <i>Il Viridario</i>	» 19
Capitolo 5. <i>Amici, eruditi e libri nella Villa di Agostino Chigi</i>	» 29
Capitolo 6. <i>Sebastiano del Piombo, 'pittore di Casa Chigi'</i>	» 35
Capitolo 7. <i>L'identità dell'"Umanista": un giovane spagnolo a Roma</i> »	45
Capitolo 8. <i>Committenze spagnole (con una puntata a Viterbo) per Sebastiano del Piombo</i>	» 53
Capitolo 9. <i>Dal "gran Mare Oceàno" all'Italia: studi e libri</i>	» 63
Capitolo 10. <i>Roma e il Nuovo Mondo</i>	» 73
Capitolo 11. <i>Note di iconografia colombina</i>	» 85
Capitolo 12. <i>I ritratti di Cristoforo Colombo di Lorenzo Lotto e di Sebastiano del Piombo</i>	» 95
Capitolo 13. <i>In Europa del Nord ancora alla ricerca di libri. Fernando Colombo e Albrecht Dürer</i>	» 107
Capitolo 14. <i>Fernando Colombo collezionista di incisioni</i>	» 113
Capitolo 15. <i>Libri da scrivere</i>	» 125
Capitolo 16. <i>Fernando Colombo e il mondo delle piante</i>	» 133

Capitolo 17. A Siviglia "nuova Roma": casa e giardino	Pag.	141
Capitolo 18. Organizzate la biblioteca, commissionare sculture . . .	»	149
Capitolo 19. Appendice sivigliana per un'opera di Sebastiano del Piombo	»	159
Capitolo 20. Ancora un ritratto e distici elegiaci per un epitaffio . . .	»	163
Crediti fotografici	»	171
Bibliografia	»	173
Indice dei nomi	»	189