

- 192** **CAPÍTULO 5 – A UNIDADE DOS ARTISTAS ATRAVÉS DA ARTE**
193 O MUD, o CEJAD e os Movimentos Juvenis e Estudantis
200 Tempos de Primavera
205 As Exposições Gerais de Artes Plásticas
206 A Primeira Exposição Geral de Artes Plásticas
212 Da resistência à censura: a 2.ª EGAP
221 A consagração da frente unida: da III à VII EGAP
230 As últimas EGAPs: Da cisão na frente unida ao balanço final
234 Outras frentes da Frente Unida
247 Livros de Arte / A Arte em Edições
253 *A Paleta e o Mundo*
257 Outros livros com arte: da infância à fotografia
259 Arte Mural: Tapeçarias e Painéis cerâmicos
268 Outros modos de dar a ver

294 **CAPÍTULO 6 – DIVERSIDADES – CONFLITOS E UNIDADES**

- 295 Fecha-se uma porta, abre-se uma janela: a SNBA e a Galeria de Março
301 Pontes e rupturas
311 As vozes, e as mãos, continuam so(nh)ando
311 Mais campanhas artísticas
318 Crise ou o repensar e refazer do realismo?
329 Consagrações da “geração de revolta e resistência”

342 **REFLEXÕES E PERSPECTIVAS**

348 **NOTAS**

450 **FONTES E BIBLIOGRAFIA**

469 **DOCUMENTOS**

- 470 Documento 1 – Excertos do Congresso dos Escritores Soviéticos
472 Documento 2 – Índice das Colaborações Artísticas em *O Diabo*
485 Documento 3 – Índice das Colaborações Artísticas em *Sol Nascente*
488 Documento 4 – Ilustração em Livros
496 Documento 5 – Alunos nas Escolas de Belas Artes em Lisboa e Porto
498 Documento 6 – Disciplinas dos Cursos Especial e Superior de Arquitectura e de Pintura
499 Documento 7 – Índices da página "Arte"
505 Documento 8 – Obras da 9.ª Missão Estética, na SNBA
507 Documento 9 – Estudo quantitativo das Exposições Gerais de Artes Plásticas – EGAPs
516 Documento 10 – Tabelas das Exposições Gerais de Artes Plásticas – EGAPs
551 Documento 11 – Lista de signatários da petição ao Presidente da CML – 1953

552 **SIGLAS E ABREVIATURAS**

553 **ÍNDICE ONOMÁSTICO**

