

# INDICE

UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
HEIDELBERG

2021 C 4513

PRESENTAZIONE Giorgio Calcagnini	7
I RESTAURI DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ATENEO: UN VIAGGIO TRA DIVERSE ESPERIENZE DIDATTICHE Laura Baratin	9

## *I restauri*

### PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 2 (PFP2):

Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti e materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti

#### **A. Manufatti dipinti su supporto tessile**

1. *Comunione di San Girolamo* 16  
Marilena Luzietti e Maria Paola Salvarani
2. *Madonna con Bambino e Sant'Anna* 23  
Anna Fucili e Daphne De Luca
3. *San Pietro d'Alcantara riceve la regola dell'ordine da San Francesco* 29  
Marilena Luzietti e Benedetta Fazi
4. *Annunciazione* 33  
Bonita Cleri e Daphne De Luca
5. *San Bartolomeo apostolo* 38  
Marilena Luzietti e Benedetta Fazi
6. *San Crescentino* 41  
Anna Fucili e Daphne De Luca
7. *Deposizione della croce* 44  
Anna Fucili e Michele Papi

#### **B. Manufatti su supporto ligneo, arredi e strutture lignee**

8. *Bossolo per le votazioni* 50  
Bonita Cleri e Benedetta Fazi
9. *Panca di Palazzo Veterani* 52  
Maria Letizia Andreazzo

#### **C. Manufatti e materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti**

10. *Opere di Ernesto Fortuzzi: Alì Babà e i 40 ladroni e La Sfinge* 55  
Alice Devecchi e Emiliano Antonelli
11. *Composizione in Nero* 60  
Alice Devecchi e Michele Papi
12. *Pomona* 62  
Alice Devecchi e Michele Papi
13. *Scacchi a tre pezzi* 65  
Raffaella Marotti

**PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 1 (PFP1):**

Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura

**A. Materiali lapidei e derivati**

1. *Portale e stemma di Palazzo Bonaventura* 70  
Alessandra Cattaneo e Michele Papi
2. *Portale dell'ex-oratorio di San Pier Celestino* 76  
Michele Papi
3. *I busti del Dipartimento di Giurisprudenza* 78  
Miara Paola Salvarani
4. *Il Museo dei Gessi dell'Università di Urbino* 81  
Anna Santucci e Maria Paola Salvarani

**B. Superfici decorate dell'architettura**

5. *Vedute paesaggistiche di Alessio De Marchis in Palazzo Albani* 88  
Bonita Cleri e Fabiano Ferrucci

**PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 6 (PFP6):**

Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici

**A. Strumenti scientifici e tecnici**

1. *Uno strumento della storia del calcolo: la macchina addizionatrice modello Continental (1940)* 94  
Raffaella Marotti

*Focus*

**ESEMPI DI DIAGNOSTICA PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO**

*Il portale e lo stemma di Palazzo Bonaventura in Urbino: indagini scientifiche* 100  
Maria Letizia Amadori

*La conservazione delle matrici xilografiche: indagini scientifiche* 104  
Maria Letizia Amadori, Chiara Pozzati, Gianpiero Adami, Nicola Macchioni e Chiara Capretti