

# SOMMARIO

UOMINI DIVERSI D'OGNE COSTUME E PIEN D'OGNE MAGAGNA: I GENOVESI ALL'EPOCA DI DANTE <i>Giustina Olgiati</i>	17
I CODICI "LIGURI" E IL LORO CONTRIBUTO ALLA STORIA DELLA TRADIZIONE DELLA <i>COMMEDIA</i> <i>Marco Berisso</i>	29
«SCRIBI FECIT IN CIVITATE IANUE». LEGGERE, COPIARE, INTERPRETARE DANTE IN LIGURIA FRA TRECENTO E QUATTROCENTO <i>Gianluca Ameri</i>	41
L'INFERNO DI CHANTILLY: UN DONO PISANO PER UN GENOVESE <i>Margherita Orsero</i>	54
NARRARE PER IMMAGINI: LE PERGAMENE DANTESCHE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA <i>Federica Volpera</i>	64
«OGNUN ESSER NON PUOTE IL SACRO DANTE»: UN PERCORSO LETTERARIO TRA QUATTRO E CINQUECENTO <i>Simona Morando</i>	75
CATALOGO	85
SCHEDE	145
BIBLIOGRAFIA	179