

ÍNDICE

	Pág.
Presentación del Instituto del Patrimonio Cultural de España	5
Ana Cabrera Lafuente	
Presentación de la Fundación Catedral de Santiago	7
Daniel C. Lorenzo Santos	
Presentación de la Fundación Barrié	11
José María Arias Mosquera	
Ficha técnica	13
La restauración del Pórtico de la Gloria: retos y logros	19
Ana Laborde Marqueze	
Alfa y omega	51
Concha Cirujano	
La imposición de la mano en el parteluz del Pórtico de la Gloria: una práctica ritual del patrimonio cultural inmaterial	57
María Pía Timón Tiemblo	
HISTORIA, TÉCNICAS Y ESTUDIOS	
Una historia del color. Análisis histórico de las policromías del Pórtico de la Gloria	63
Miguel Taín Guzmán	
Estudio de la secuencia de policromías y de la composición de los materiales empleados en las decoraciones del conjunto escultórico del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela	121
Mercedes Cortázar García de Salazar y Andrés Sánchez Ledesma	
Aplicaciones y relieves con láminas metálicas en el Pórtico de la Gloria: el brocado aplicado	183
M. ^a Camino Roberto Amieva	
La policromía del Maestro Mateo en el Pórtico de la Gloria: un estudio de tecnología artística	213
Stefanos Kroustallis y Rocío Bruquetas	

Acerca de los personajes del Pórtico de la Gloria: imagen, apariencia y códigos	235
María Dolores Vila	
Recuperando la fachada occidental de la catedral: investigación, conservación, hallazgos, enigmas e interrogantes	269
Ramón Yzquierdo Peiró	
La realización del Pórtico de la Gloria a partir del examen de su construcción	291
Rodrigo de la Torre Martín-Romo	
Estudios analíticos en el Pórtico de la Gloria. Metodología científica aplicada al seguimiento de los tratamientos de restauración	311
M. ^a Antonia García Rodríguez, Pedro P. Pérez, Livio Ferrazza, M. ^a Teresa Pastor Valls, Consuelo Ímaz Villar y Noelia Yanguas	
El vaciado del Pórtico de la Gloria: historia, maestría manual y legado	335
Víctor Hugo López Borges	
Hipótesis acerca del método de vaciado del Pórtico de la Gloria	353
Montserrat Lasunción Ascanio	
LA CONSERVACIÓN DE LOS MATERIALES	
El tratamiento de las policromías del Pórtico de la Gloria	375
Cristina Cabodevila Ros, Sofía Portela Teijeiro y Estefanía Gradín Carbajal	
Metodología de intervención para la limpieza y conservación de los materiales pétreos	397
Leire Marcos Mugartegui e I. Patrocinio Jimeno Victori	
Intervención en los morteros del Pórtico de la Gloria	425
José Morillo y Uxía Aguiar	
La reintegración volumétrica en el Pórtico de la Gloria. Su contribución como fósil director	441
Olga Gago Muñiz	
EL MANTENIMIENTO	
Causas y efectos de la colonización microbiana en el soporte pétreo del Pórtico de la Gloria; biodeterioro y medidas de conservación	459
Julia Montero Delgado y M. ^a Asunción de los Ríos Murillo	
Seguimiento de las condiciones ambientales del Pórtico de la Gloria	471
José Antonio Galiano	
La conservación después de la restauración	485
Noelia Márquez Grille	
LA DOCUMENTACIÓN	
Implantación del sistema de información orientado al monumento. Un proceso dinámico y abierto	495
Iñaki Koroso Arriaga	
Ortofoto del Pórtico tras su restauración	513
José Manuel Lodeiro	