

<i>Prefazione</i>		
MIMMA PASCULLI FERRARA	Pag.	13
<i>Introduzione</i>		
GABRIELLA DI GENNARO	"	17
Mappa catastale del centro storico della città di Andria	"	21
CAPITOLO I		
Arte e fede		
<i>Arte e fede</i>	"	25
<i>Controriforma e arte al servizio del culto</i>	"	26
<i>Il Concilio di Trento e il De Fabrica</i>	"	28
CAPITOLO II		
La decorazione sacra nel Regno di Napoli		
<i>La sofisticata tecnica del commesso marmoreo</i>	"	33
<i>Gli artisti carraresi e il loro ingresso a Napoli nel XVI secolo</i>	"	36
<i>L'affermarsi di Napoli</i>	"	42
<i>La nascita del gusto delle tarsie marmoree a Napoli</i>	"	43
<i>Napoli e la Puglia</i>	"	46
<i>L'evoluzione stilistica della decorazione marmorea nell'Italia meridionale</i>	"	49
CAPITOLO III		
La realizzazione delle decorazioni marmoree		
<i>Introduzione</i>	"	57
<i>Le botteghe e i marmi</i>	"	57
<i>I marmi mischi, le tecniche esecutive e il progetto grafico</i>	"	60
<i>Diffusione del modello "sanmartiniano" in Puglia</i>	"	64
<i>La committenza</i>	"	67

<i>I pagamenti</i>	Pag. 70
<i>Marmi policromi: varietà e provenienza</i>	” 72

CAPITOLO IV

Gli altari di Andria già documentati

Antonio Corradini	” 85
<i>Chiesa di S. Nicola. Altare maggiore</i>	” 88
<i>Documento su Antonio Corradini</i>	” 93
Ferdinando de Ferdinando	” 94
<i>Chiesa di S. Maria dei Miracoli. Altare maggiore monocromo</i>	” 95
<i>Documenti su Ferdinando de Ferdinando</i>	” 97
Domenico Antonio Troccoli	” 99
<i>Chiesa di S. Maria dei Miracoli. Altari nei due cappelloni</i>	” 100
<i>Documento su Domenico Antonio Troccoli</i>	” 103
Giuseppe Bastelli	” 103
<i>Chiesa di S. Maria dei Miracoli.</i>	
<i>Altari laterali attribuiti a Giuseppe Bastelli</i>	” 105
<i>Chiesa di S. Maria dei Miracoli. Balaustre e pavimenti maiolicati</i>	” 108
<i>Chiesa di S. Maria dei Miracoli. Altare del succorpo (sec. XIX)</i>	” 109
Giacomo Colombo	” 111
<i>Cattedrale. Altare maggiore</i>	
Antonio Di Lucca	” 114
<i>Chiesa di S. Francesco. Altare maggiore</i>	
<i>Chiesa di S. Francesco. Altare maggiore (Documento)</i>	” 122

CAPITOLO V

Notizie inedite per gli altari di Andria dai documenti notarili

<i>I napoletani Marino e Domenico Palmieri e le loro opere in Andria</i>	” 155
<i>Chiesa dell'ex Monastero delle Benedettine. Altare maggiore</i>	” 158
<i>Chiesa dell'ex Monastero delle Benedettine. Altari laterali</i>	” 165
<i>Chiesa di S. Domenico. Altari laterali</i>	” 170
<i>Chiesa di S. Agostino. Altare maggiore</i>	” 173
<i>Chiesa di S. Sebastiano (o del Purgatorio). Altare maggiore</i>	” 177
<i>Chiesa di S. Nicola. Altare della cappella del SS. Sacramento</i>	” 178

APPENDICE DOCUMENTARIA AL CAPITOLO V

<i>Chiesa dell'ex Monastero delle Benedettine. Altare maggiore (Doc. 1)</i>	” 217
<i>Chiesa dell'ex Monastero delle Benedettine. Altari laterali (Doc. 2)</i>	” 220

<i>Chiesa dell'ex Monastero delle Benedettine. Altari laterali (Doc. 3)</i> . . .	Pag. 223
<i>Chiesa di S. Domenico. Altari laterali (Doc. 4)</i>	" 225
<i>Chiesa di S. Domenico. Altari laterali (Doc. 5)</i>	" 228
<i>Chiesa di S. Agostino. Altare maggiore (Doc. 6)</i>	" 230
<i>Chiesa di S. Sebastiano. Altare maggiore (Doc. 7)</i>	" 234
<i>Chiesa di S. Nicola. Altare laterale del SS. Sacramento (Doc. 8)</i>	" 237

CAPITOLO VI

Notizie inedite dai documenti notarili relative ad architetture,
arredi e decorazioni delle chiese di Andria

Chiesa di S. Agostino	" 243
1. <i>La pavimentazione</i>	" 244
Chiesa di S. Domenico	" 247
1. <i>L'altare del SS. Rosario</i>	" 248
2. <i>Il campanile</i>	" 250
3. <i>I muratori del campanile (1741)</i>	" 251
4. <i>I muratori del campanile (1743)</i>	" 255
Chiesa di S. Nicola	" 256
1. <i>Il coro di Giuseppe Giglio</i>	" 257
2. <i>I falegnami del coro</i>	" 261
Chiesa di S. Francesco	" 262
1. <i>Il campanile</i>	" 264
2. <i>Il campanile (saldo dei pagamenti)</i>	" 267
3. <i>I muratori del campanile</i>	" 268
4. <i>Gli autori delle campane</i>	" 271
5. <i>La ristrutturazione interna del 1749</i>	" 274
6. <i>Gli stucchi di Aniello Prezioso del 1751</i>	" 278
7. <i>L'organo, strumento musicale</i>	" 282

CAPITOLO VII

Disegni e rilievi elaborati dall'arch. Gabriella Di Gennaro	" 293
Altare laterale della Chiesa dell'ex Monastero delle Benedettine in Andria	
Altare maggiore della Chiesa di S. Francesco in Andria	

APPENDICE

<i>Elencazione dei documenti inediti consultati relativi ai Capitoli V e VI</i>	" 308
BIBLIOGRAFIA	" 311