

Indice

Testi istituzionali

RICCARDO FRACCARO, <i>Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri</i>	11
DARIO FRANCESCHINI, <i>Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo</i>	13
MARIO TURETTA, <i>Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali</i>	15
MARCO CIATTI, <i>Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di restauro di Firenze</i>	17
LUIGI FICACCI, <i>Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro</i>	19
MONICA BARNI, <i>Vicepresidente e Assessore alla Cultura, Università e Ricerca della Regione Toscana</i>	21
TOMMASO SACCHI, <i>Assessore alla Cultura, Moda, Design e Relazioni internazionali del Comune di Firenze</i>	23
DARIO VENEGONI, <i>Presidente dell'ANED</i>	25
LUIGI SALVADORI, <i>Presidente Fondazione CR Firenze</i>	27

Sezione I

L'opera, il contesto

RENATA PINTUS, <i>Un "antimonumento" per Auschwitz: una nuova sintesi delle arti a servizio della memoria e la sfida di Mario "Pupino" Samonà</i>	31
ALBERICO BARBIANO DI BELGIOJOSO, <i>Dal Padiglione 21, a Firenze: il progetto originario e l'attuale contesto</i>	49
MICHELE MAZZONI, LAURA APRILE, <i>Rifunzionalizzazione dell'immobile "Ex3"</i>	61
ROBERTO FERRARI, <i>Il Memoriale degli italiani ad Auschwitz: politiche della memoria in Toscana</i>	67

Sezione II

Il restauro

MARCO CIATTI, <i>Il restauro delle opere d'arte contemporanee, il Memoriale italiano di Auschwitz e l'O.P.D.</i>	73
ANNA NARDINI, <i>La storia del trasferimento del Memoriale dall'ex campo nazista di Auschwitz a Firenze</i>	79
GISELLA CAPPONI, CARLA BERTORELLO, CARLO BIRROZZI, PAOLA IAZURLO, PAOLO SCARPITI, GIORGIO SOBRÀ, <i>La prima fase dell'intervento conservativo sul Memoriale degli italiani; dal progetto al trasferimento</i>	81
ORIANA SARTIANI, ELISA MILLACCI, LUIGI ORATA, <i>La tesi della Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure sulla tela S17: un progetto pilota per il restauro del Memoriale di Auschwitz</i>	101
ORIANA SARTIANI, MARIA LAURA FRANCI, <i>Il Memoriale italiano ad Auschwitz: l'intervento di restauro</i>	143

Tavole

PAOLO ALBERTO SAMONÀ, <i>La voce del Memoriale. La riattualizzazione sonora curata da Tempo Reale</i>	191
GIANCARLO LANTERNA, CARLO GALLIANO LALLI, FEDERICA INNOCENTI, <i>Le indagini sul Memoriale di Auschwitz</i>	205

Appendice documentaria