

SOMMARIO



A.M. JAIA, C.M. MARCHETTI, V. PARISI, <i>Prefazione</i>	p. 9
M. BETTELLI, <i>Ceramiche egee e di derivazione egea da Porto Perone-Satyrium. Nuovi documenti</i>	13
G. RUSSO, <i>Gli scavi di Felice Gino Lo Porto del 1959 a Torre Castelluccia e Porto Perone-Saturo: stratigrafie a confronto</i>	37
R. FERRETTI, <i>L'acropoli di Satyrium (TA) e la facies japigia. I fornelli fittili della cosiddetta "grotticella-cucina"</i>	51
V. PARISI, <i>Da Creta a Taranto. Un pinax da Saturo e la circolazione mediterranea dell'immaginario dedalico</i>	61
G. VALLARINO, <i>Le iscrizioni greche di Saturo (TA): testi inediti e revisioni</i>	87
C.M. MARCHETTI, L. GAVINI, <i>Gli hestiatoria di Saturo (Leporano, TA). Riflessioni a margine del Santuario della Sorgente tra analisi topografica e ricostruzione della prassi rituale</i>	99
K. NEEFT, <i>Thesmophoreia in Greek Colonies: Their Locations and Dates</i>	115
A. DELL'AGLIO, <i>Le mura orientali di Taranto: analisi dei rinvenimenti</i>	129
A. D'AMICIS, <i>Ceramica sovraddipinta "di Gnathia" dal complesso culturale di via Fratelli Melone a Taranto. Nuovi dati e considerazioni</i>	159
A. ZINGARIELLO, <i>Il Museo Nazionale Archeologico di Taranto. Allestimenti a confronto</i>	177
F. DE LUCA, <i>Contributo allo studio delle dinamiche insediative nel territorio antico di Taranto: metodologie di indagine e analisi dei dati</i>	197
B. PEZZULLA, <i>Insedimenti antichi lungo il versante ionico pugliese</i>	211
A.M. JAIA, <i>Crotone, Thurii-Copia, Metaponto: problemi dell'assetto urbano delle città dell'arco ionico in età post-annibalica</i>	227