
Índice

Prólogo José Vicente SAZ PÉREZ	9
Cisneros y las artes: imagen y realidad Fernando MARÍAS	13
Cisneros y el nuevo concepto del espacio ritual y ceremonial en la catedral de Toledo Miguel Á. CASTILLO OREJA	29
<i>Magnificentia sedis</i> : el cardenal Mendoza, mecenas de las artes y patrocinador de Cisneros Salvador ANDRÉS ORDAX	47
La construcción de la Colegiata-Magistral de Alcalá de Henares. El Cardenal Cisneros y Adriano de Utrech Antonio MARCHAMALO SÁNCHEZ	61
Imagen e imágenes del cardenal Cisneros en Toledo Miguel CORTÉS ARRESE	77
Imágenes del cardenal: iconografías cisnerianas en la Universidad de Alcalá Roberto GONZÁLEZ RAMOS	93
La arquitectura de Cisneros en Toledo Diego PERIS SÁNCHEZ	115
La Sociedad de Condueños, su creación y la protección de la Manzana Cisneriana hasta la refundación de la Universidad José Félix HUERTA VELAYOS	133

Edificios Universitarios de España y Portugal en los siglos XV y XVI Rui LOBO	153
La Manzana Fundacional Cisneriana. Valores como patrimonio Fernando da CASA MARTÍN	189
El cardenal Cisneros: memoria de territorios y lugares Pilar CHÍAS NAVARRO	209
La transformación del entorno de la Manzana Fundacional Universitaria (1830-1914) Ángeles LAYUNO	223
La herencia del cardenal Cisneros. El urbanismo de Alcalá de Henares Ernesto ECHEVERRÍA VALIENTE	241
Infraestructuras urbanas en el proyecto universitario del cardenal Cisneros Enrique José FERNÁNDEZ TAPIA	257
Cisneros: hombre de Iglesia, hombre de Estado M. ^a Dolores CABAÑAS GONZÁLEZ	271
Las reformas arquitectónicas de los edificios centrales de la Universidad de Alcalá en la segunda mitad del siglo XVIII: la aportación de Ventura Rodríguez Javier RIVERA BLANCO	287
La Manzana Fundacional Cisneriana de la Universidad de Alcalá. Valores patrimoniales. Notas para una declaración de Bien de Interés Cultural José María BALLESTER PALAZÓN	295