

## SOMMAIRE

Avertissement .....	11
<b>OBJECTIFS ET DÉMARCHE .....</b>	<b>13</b>
Intentions .....	15
Naissance du projet .....	19
Méthodologie .....	23
<b>DU VICENTINO À WELKENRAEDT, ÉLÉMENTS DE CONTEXTE .....</b>	<b>35</b>
Bref panorama de l'immigration italienne en Belgique au XX <sup>e</sup> siècle ...	37
Vies d'avant .....	43
Partir .....	63
Arriver .....	81

<b>S'INSTALLER ET TRAVAILLER, REPARTIR OU RESTER.....</b>	<b>91</b>
Le logement.....	95
Au travail !.....	107
Premiers départs... et suivants.....	131
Vies de familles, quand l'émigration s'en mêle.....	145
Vie sociale, des liens forts et multiples.....	167
<b>ITALIE MAUDITE OU CHÉRIE, HIER ET AUJOURD'HUI .....</b>	<b>195</b>
Langues et dialectes, de gré ou de force.....	197
« Sales macaronis » leitmotiv d'une génération.....	213
Changer ou non de nationalité.....	221
Identité(s) pour soi, identité(s) pour autrui.....	227
Du rejet à l'attachement viscéral.....	237
<b>CONCLUSIONS .....</b>	<b>249</b>
Principaux résultats de la recherche.....	251
L'art de cultiver la mémoire, ou cultiver la mémoire par l'art ?.....	255
<b>ANNEXES.....</b>	<b>261</b>
Bibliographie.....	271
Remerciements.....	275