

SPIS TREŚCI

| | | |
|---|-----|-----|
| WSTĘP..... | 11 | |
| CZĘŚĆ PIERWSZA | | |
| PROGRAM UŻYTKOWY I CEREMONIALNY | | |
| Program użytkowy i ceremonialny | 19 | |
| <i>Atria reginalis maiestatis</i> | 21 | |
| <i>Atria regiae maiestatis</i> | 33 | |
| <i>Atria nova</i> | 71 | |
| <i>Domus capitanealis et domus magni procuratoris</i> | 103 | |
| <i>Domus capitanealis et domus magni procuratoris</i> | 127 | |
| Kontekst europejski | 137 | |
| CZĘŚĆ DRUGA | | |
| PROBLEMATYKA ARTYSTYCZNA | | |
| Skrzydła zachodnie i północne – 1504-1519 | 165 | |
| Skrzydła wschodnie i południowe – 1519-1548 | 167 | |
| Skrzydła wschodnie i południowe – 1519-1548 | 255 | |
| CZĘŚĆ TRZECIA | | |
| PROGRAM IDEOWY | | |
| Lata 1504-1519 | 291 | |
| Lata 1504-1519 | 293 | |
| Lata 1519-1548 | 311 | |
| CZĘŚĆ CZWARTA | | |
| TWÓRCY I DZIEŁO RENESANSOWE | | |
| Twórcy | 361 | |
| Twórcy | 363 | |
| Dzieło renesansowe | 373 | |
| WYKAZ CYTOWANYCH PUBLIKACJI..... | | 381 |
| INDEKSY..... | | 403 |
| Indeks osób | 405 | |
| Indeks miejscowości | 419 | |
| Wykaz pomieszczeń pałacu renesansowego | 423 | |
| TABLICE | | 427 |