

Sommario

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 6 | Saluti
Lucio d'Alessandro | 42 | <i>Catalogo</i> |
| 8 | Premessa
Piero Craveri | 60 | Pompei e Paestum nelle acqueforti di
Giovan Battista e Francesco Piranesi
Alessandra Monica Mazzaro |
| 10 | Da Roma verso Sud. La veduta e
l'Antico nelle acqueforti di Piranesi
Pierluigi Leone de Castris | 66 | <i>Catalogo</i> |
| 13 | Giovan Battista Piranesi
Barbara Jatta | 101 | Giovan Battista Piranesi e la visione
dell'Antico. Un percorso nella storia
della conservazione
Gabriella Pace |
| 22 | Piranesi a colori per i viaggiatori del
<i>Grand Tour</i>
José María Luzón Nogué | 115 | La reintegrazione delle opere d'arte
su carta. Un approfondimento
Miriam Pitocco |
| 35 | <i>Vedute di Roma disegnate ed
incise da Giambattista Piranesi
architetto veneziano.</i> Dai profondi
effetti chiaroscurali alle pittoriche
acqueforti della Fondazione Pagliara
Francesca De Ruvo | 122 | L'intervento di restauro
Lavinia Brugiotti, Gaia Gambari,
Valentina Vianello |