

## Sommario

- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 6  | Saluti<br>Lucio d'Alessandro  | 42  | <i>Catalogo</i>   |
| 8  | Premessa<br>Piero Craveri   | 60  | Pompei e Paestum nelle acqueforti di<br>Giovan Battista e Francesco Piranesi<br><b>Alessandra Monica Mazzaro</b>        |
| 10 | Da Roma verso Sud. La veduta e<br>l'Antico nelle acqueforti di Piranesi<br>Pierluigi Leone de Castris   | 66  | <i>Catalogo</i>   |
| 13 | Giovan Battista Piranesi<br>Barbara Jatta   | 101 | Giovan Battista Piranesi e la visione<br>dell'Antico. Un percorso nella storia<br>della conservazione<br>Gabriella Pace |
| 22 | Piranesi a colori per i viaggiatori del<br><i>Grand Tour</i><br>José María Luzón Nogué  | 115 | La reintegrazione delle opere d'arte<br>su carta. Un approfondimento<br>Miriam Pitocco                                  |
| 35 | <i>Vedute di Roma disegnate ed<br/>incise da Giambattista Piranesi<br/>architetto veneziano.</i> Dai profondi<br>effetti chiaroscurali alle pittoriche<br>acqueforti della Fondazione Pagliara<br>Francesca De Ruvo | 122 | L'intervento di restauro<br>Lavinia Brugiotti, Gaia Gambari,<br>Valentina Vianello                                      |