

INDEX



7	INTRODUCTION
17	1. The Silencing Hand to the Throat
22	2. Signs and Symbols of the Stonemasons and Woodworkers Guild in Florence
33	3. The Brotherhood of Master's at Work
38	4. The Hidden Stream of Wisdom
46	5. The Hand Sign
49	6. Whispering Mouth to Ear Using the Solitary Finger
53	7. The Solitary Finger
61	8. Solitary Finger and the Opened Hand
65	9. Two Extended Fingers
71	10. Mithras's Influence
85	11. Crossed Legs
86	12. The Exposed Sole
90	13. Up on the Toes
98	14. Toe to Toe
103	15. Hidden Hand and Foot
116	16. Mastery and Wisdom
122	17. Open Hand to the Shoulder
128	18. Hand Sign as Above, so Below
131	19. The Solitary Finger and the as Above so Below Hand Signs
133	20. Communicating the Language
138	21. An Outstanding Representation of the Brotherhood
144	22. Humanistic Conclusions
153	BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

INDICE

11	INTRODUZIONE
17	1. La mano del silenzio portata alla gola
22	2. Segni e simboli dell'Arte degli scalpellini e dei falegnami a Firenze
33	3. La confraternita è al lavoro
38	4. La sorgente della saggezza
46	5. Il segno della mano
49	6. La bocca che sussurra all'orecchio e il dito puntato
53	7. Il dito puntato
61	8. Il dito puntato e la mano aperta
65	9. Le due dita in evidenza
71	10. Influenza di Mitra
85	11. Le gambe incrociate
86	12. La pianta del piede
90	13. Sulla punta del piede
98	14. I piedi che si avvicinano in punta
103	15. Mani e piedi nascosti
116	16. Maestria e saggezza
122	17. La mano aperta dietro le spalle
128	18. Il segno della mano: come sopra, così sotto, quindi una cosa sola
131	19. Il dito puntato in alto e in basso
133	20. Trasmissione del linguaggio
138	21. Ancora qualche notevole esempio di segni di fratellanza
144	22. Conclusioni sull'Umanesimo
153	REFERENZE BIBLIOGRAFICHE