

Innehåll

Förord <i>Fredrik Modéus</i>	5
Metaller i den kristna symboliska traditionen <i>Arne Wiig</i>	7
Vårt kyrkliga kulturarv – kopplingen till metall <i>Maria Brynielsson</i>	35
Åsenhöga – en kyrka i bruksbygd <i>Marianne Häggkvist</i>	40
Plats för nytt i Byarums kyrka <i>Mats Bergman</i>	43
SOLI DEO GLORIA – Åt Gud allena äran <i>Maria Brynielsson</i>	45
Hovpredikanten och kyrkklockan <i>Mattias Fjellander</i>	48
Kyrkgrinden <i>Maria Brynielsson</i>	49
Drake och tupp på kyrkans tak och torn <i>Lars Aldén</i>	51
Kyrkporten välkomnar dig att stiga in <i>Maria Brynielsson</i>	59
Kyrkport på långresa <i>Ulf Olsson</i>	65
Livets högtider <i>Maria Brynielsson</i>	67
Livets träd <i>Jessica Lindberg</i>	76
Brudkrona för en prinsessa <i>Anna Lundin Leander</i>	80
Biskopsstav och kors <i>Jan-Olof Johansson</i>	83
Nattvarden – bordet är dukat <i>Maria Brynielsson</i>	89
Brödet som vi bryter <i>Oskar Lilja</i>	92
Poltavakalken – en svensk klenod <i>Christian Braw</i>	94
Kärleken till en kista <i>Magnus Hullfors</i>	97
Metallföremål som brukar finnas i kyrkor <i>Maria Brynielsson</i>	100
Ljusbäraren <i>Rickard Bonnevier</i>	109
Ljusbäraren i Simon Garvares kapell – ett uppdrag för mig som smed <i>Daniel Grimhammar</i>	112
Metalltrådar i textil <i>Karin Falk Dreijer</i>	117
Brahekyrkan – grevens skattkammare på Visingsö <i>Leif Wetterö</i>	119
Tidig standard – Rydaholmsalnen <i>Maria Brynielsson</i>	123
Inventariernas historier, inskriptioner och skrönor <i>Karin Adriansson och Stina Damberg</i>	125
Vårda det hårda – Skadeinventering av metallinventarier i Växjö stift <i>Karin Adriansson och Stina Damberg</i>	133