

Innehåll

Från stenålder till vikingatid | 9

Hornyxan från Ystad • Fotspår i Järrestad • Ravlundamännen

Oden rider • Runmästaren i Hunnestad

Romansk och gotisk medeltid | 33

De målade väggarna

Magister Majestatis - Trydemästaren • Carl Stenmästare

Madonnan från Östra Tommarp, Nordens Mona Lisa

Skulptören Calcarius i Borrby • Jens Holgersens morgonpromenad

Trappstegsgavlarna – designikon från medeltiden

Renässans & barock. Åren 1600 till 1800 | 79

Bings gravmonument i Smedstorp • Änglarnas hus

Ehrens värds skånska resa

Änglar, spetsar, dörrar - Folkkonst på Österlen | 95

Frans Lindberg • Änglaskåp och stebord

Peppingspetsar • Rosetter och romber - Österlens dörrar

Arkitektur | 117

Peter Boisen, Österlens förste arkitekt

Arkitektur under första världskriget • Jugend och funkis

Himmel, hav & backar - Österlenmålarna | 141

Målaren på Österlen • Målarprisen

Ellen Trotzig - Landskapet som självporträtt

Tora Vega Holmström - Existensens landskap

Gerhard Wihlborg - Böndernas landskap

Gerhard Nordström - Det politiska landskapet

Bild och skulptur i vardagens rum | 181

Offentlig konst • Skånska dragoner rida till bad

Kungen, ministern & kulturen • Fontänskulpturer

Bäckhästen • Milles i Simrishamn • Den stora kulturparken

Epilog | 201