

Table des matières

| | |
|---|----|
| Avertissement | 7 |
| Fumaroliana | 9 |
| Occurrences | 19 |
| I. LITTERARUM LUMEN | 21 |
| Cicéron..... | 21 |
| <i>Pour le poète Archias</i> | 21 |
| II. RESPUBLICA LITTERARUM..... | 27 |
| 1. Francesco Barbaro..... | 27 |
| <i>Un trésor inestimable</i> | 27 |
| 2. Étienne Dolet..... | 28 |
| <i>Literæ</i> | 28 |
| 3. Pierre Bayle..... | 29 |
| <i>Liberté</i> | 29 |
| 4. Adrien Baillet..... | 30 |
| <i>Des nations</i> | 30 |
| 5. Bonaventure d'Argonne..... | 31 |
| <i>République des lettres</i> | 31 |
| 6. Guyton de Morveau..... | 32 |
| <i>Ils ne forment tous qu'une même république</i> | 32 |

| | |
|---|-----|
| 7. Le cabinet Dupuy : Claude Nicaise | 147 |
| I. <i>Histoire du Cabinet</i> | 147 |
| II. <i>Sujet de ce discours</i> | 151 |
| 8. Académie Montmor l'an 1657 : Samuel Sorbière | 152 |
| 9. Académie Bourdelot : Pierre Le Gallois | 156 |
| II. ACADÉMIE FRANÇAISE. ACADÉMIE DES SCIENCES | 163 |
| 1. Fontenelle : discours et lettres | 163 |
| a. Discours de réception..... | 163 |
| b. Discours d'ouverture de 1741 | 166 |
| c. Discours de 1749 | 168 |
| 2. Académie aisée | 172 |
| 3. Académie royale de Londres | 179 |
| Samuel Sorbière..... | 179 |
| TROISIÈME PARTIE. LES MODES DE PARTAGE..... | 183 |
| I. LA CONVERSATION ÉRUDITE | 185 |
| 1. Daniel Morhof..... | 185 |
| <i>De conversatione erudita</i> | 185 |
| 2. Jean-Louis Guez de Balzac | 189 |
| <i>L'urbanité</i> | 190 |
| II. CORRESPONDANCE SAVANTE | 195 |
| 1. Nicolas-Claude Fabri de Peiresc | 195 |
| « Peiresc à Jérôme Aléandre, 23 septembre 1620 »..... | 196 |
| CCIV « De Peiresc à Gevaerts, de Paris, | |
| <i>ce 3 octobre 1620</i> »..... | 199 |
| « Peiresc à Aléandre, de Paris, le 18 novembre 1620 »..... | 199 |
| « Peiresc à Aléandre, Paris, le 16 décembre 1620 »..... | 201 |
| CCXXVII « Peiresc à Pierre-Paul Rubens, de Paris, | |
| <i>ce 27 octobre 1621</i> »..... | 201 |
| CCXXIX « Peiresc à Pierre-Paul Rubens, de Paris, | |
| <i>le 26 novembre 1621</i> »..... | 204 |
| CCXXXIV « De Peiresc a Rubens, de Paris, | |
| <i>le 23 décembre 1621</i> »..... | 206 |
| « De Paris, le 23 décembre 1621, de Peiresc »..... | 208 |
| 2. Correspondance Spinoza-Oldenburg | 209 |
| <i>Lettre V « À monsieur Oldenburg, B. de Spinoza »</i> | 210 |
| <i>Lettre VI « À Monsieur Henry Oldenburg, B. de Spinoza »</i> | 212 |

| | |
|--|-----|
| <i>Lettre VII « Réponse à la précédente. À Monsieur B. de Spinoza, Henry Oldenburg. 15 décembre 1675 »</i> | 213 |
| <i>Lettre VIII « A Monsieur Henry Oldenburg, B. de Spinoza »</i> | 213 |
| <i>Lettre XII « A Monsieur Henry Oldenburg, B. de Spinoza »</i> | 215 |
| III. LES JOURNAUX..... | 217 |
| Antoine Furetière..... | 217 |
| <i>Journal</i> | 217 |
| Denis Diderot..... | 218 |
| <i>Journaliste</i> | 218 |
| 1. <i>Journal des savants</i> | 218 |
| a. <i>Journal des savants n° 1, 1665</i> | 219 |
| b. <i>Journal des savants, 1666</i> | 220 |
| 2. Pierre Bayle..... | 221 |
| « <i>Le libraire au lecteur</i> »..... | 221 |
| <i>Préface</i> | 222 |
| 3. Henry Oldenburg..... | 227 |
| 4. Bonaventure d'Argonne..... | 228 |
| QUATRIÈME PARTIE. DÉBATS ET QUERELLES..... | 235 |
| I. LE DÉBAT SUR LA LANGUE QUE PARLAIENT LES ROMAINS..... | 237 |
| Flavio Biondo..... | 237 |
| « <i>Flavio Biondo à Leonardo Bruni d'Arezzo</i> »..... | 237 |
| « <i>Leonardo Bruni salue Flavio Biondo de Forlì</i> »..... | 241 |
| II. POUR ET CONTRE LE CICÉRONIANISME..... | 243 |
| 1. Érasme..... | 243 |
| <i>Ciceronianus</i> | 243 |
| 2. Jules-César Scaliger..... | 249 |
| <i>Premier discours contre Érasme</i> | 249 |
| III. QUERELLE AUTOUR L'HÉRODE INFANTICIDE..... | 255 |
| Guez de Balzac à Constantijn Huygens..... | 255 |
| 1633..... | 255 |
| 1634..... | 256 |
| Balzac à Heinsius..... | 257 |
| Balzac à Huygens..... | 257 |
| 1636..... | 257 |
| <i>Discours sur une tragédie</i> | 258 |

| | |
|---|----|
| PREMIÈRE PARTIE. LES ASSISES DU SAVOIR..... | 35 |
| I. L'AMOUR DES LIVRES | 37 |
| 1. Richard de Bury | 37 |
| <i>Philobiblon</i> | 37 |
| 2. François Pétrarque..... | 39 |
| <i>La passion des livres : Lettres familières, III, 18.</i> | 40 |
| <i>Le dialogue avec les Anciens. 1. Lettres familières, XII, 8.</i> | 42 |
| <i>Le dialogue avec les Anciens. 2. Lettres familières, XV, 3.</i> | 43 |
| <i>Innutrition. 1. Lettres familières, XXII, 2.</i> | 43 |
| <i>Innutrition. 2. Lettres familières, XXIV, 4.</i> | 44 |
| <i>La Lettre à Horace</i> | 46 |
| 3. La chasse aux manuscrits. Petit dossier sur la découverte de Quintilien | 49 |
| a. Francesco Barbaro..... | 49 |
| b. Poggio Bracciolini | 55 |
| c. Cencio de'Rustici | 58 |
| d. Leonardo Bruni | 59 |
| II. BIBLIOTHÈQUES | 61 |
| 1. Jean Bessarion | 61 |
| <i>La donation</i> | 61 |
| 2. Fulvio Orsini | 63 |
| <i>Comment orner une bibliothèque</i> | 63 |
| 3. Juste Lipse..... | 68 |
| <i>Des bibliothèques anciennes</i> | 68 |
| 4. Gabriel Naudé | 73 |
| <i>Dresser une bibliothèque</i> | 73 |
| 5. Henri II Estienne..... | 77 |
| <i>Foire aux livres</i> | 77 |
| III. ÉDITEURS ET IMPRIMEURS..... | 81 |
| 1. Alde Manuce | 81 |
| <i>À Léon X</i> | 81 |
| 2. Didier Érasme | 84 |
| <i>Hâte-toi lentement</i> | 84 |

| | |
|--|-----|
| IV. LES ANTIQUAIRES | 89 |
| 1. Naissance de la topographie..... | 89 |
| Poggio Bracciolini | 89 |
| <i>Les ruines de Rome</i> | 89 |
| 2. Inscriptions | 92 |
| a. Pieter Burmann..... | 92 |
| b. Jean-François Séguier..... | 96 |
| <i>La Maison carrée</i> | 96 |
| 3. Médailles | 100 |
| a. Jacob Spon..... | 100 |
| b. Antoine Rascas de Bagarris | 103 |
| c. Paul Tallemant..... | 104 |
| V. NOUVEAUX ENJEUX SCIENTIFIQUES | 111 |
| 1. Érasme éditeur de Pline..... | 111 |
| 2. Dioscoride et l'inventaire des plantes | 113 |
| a. Pierandrea Mattioli..... | 113 |
| 2. Leonhart Fuchs..... | 114 |
| 3. Federico Cesi : le livre du monde | 115 |
| DEUXIÈME PARTIE. LE SAVOIR EN RÉUNION | 117 |
| I. MÉCÈNES, CERCLES SAVANTS, CÉNACLES LETTRÉS, CABINETS | 119 |
| 1. Les réunions savantes de Macrobie : les <i>Saturnales</i> | 119 |
| 2. La cour lettrée de Leonello d'Este : Angelo Decembrio | 126 |
| <i>Politesse dans les Lettres</i> | 126 |
| 3. Une académie platonicienne à Careggi : Marsile Ficin | 128 |
| <i>Epistole</i> | 129 |
| <i>Préface aux Commentaires de l'œuvre de Plotin</i> | 129 |
| <i>Fondation de l'Académie platonicienne (1459)</i> | 130 |
| <i>Un catalogue des familiers et auditeurs de Marsile</i> | 131 |
| <i>Un banquet platonicien</i> | 132 |
| 4. Les <i>Coryciana</i> et Johann Goritz : Biagio Pallai | 133 |
| 5. La seconde académie romaine : Jacques Sadolet | 137 |
| 6. L'académie des Lincei : Federico Cesi | 143 |
| <i>Institution des Lincei</i> | 143 |
| <i>Lynceographum</i> | 144 |