

Conseillers éditoriaux :

Pierre BAZANTAY, Emmanuel BOUJU, Yvan DANIEL,  
Isabelle DURAND-LEGUERN, Steve MURPHY, Françoise RUBELLIN,  
Delphine LEMONNIER-TEXIER et Isabelle TRIVISANI-MOREAU

Derniers titres parus

Sophie MILQUET,

*Écrire le traumatisme. Mémoire féminine de la guerre d'Espagne*, 2021, 308 p.

Marie-Françoise BERTHU-COURTIVRON, Fabienne POMEL (dir.),

*Le genre en littérature. Les reconfigurations Masculin/Féminin du Moyen Âge à l'extrême contemporain*, 2021, 452 p.

Marianne CHARRIER-VOZEL (dir.),

*Le Rire des épistoliers. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, 2021, 350 p.

Jonathan BAILLEHACHE,

*Le désir de traduire. Penser la traduction selon Antoine Berman (Chateaubriand, Pound et Roubaud)*, 2021, 164 p.

Frédérique LE NAN,

*Poétesses et écrivaines en Occitanie médiévale. La trace, la voix, le genre*, 2021, 272 p.

Matthieu MESSAGER,

*Barthes/Quignard. L'idée de littérature au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle*, 2021, 204 p.

Florian TRÉGUER,

*Don DeLillo. Une écriture paranoïaque de l'Amérique*, 2021, 670 p.

Evangelia STEAD,

*Sisyphes heureux. Les revues artistiques et littéraires. Approches et figures*, 2020, 312 p.

Nicolas LOMBARD, Silvère MENEGALDO (dir.),

*La fortune de Jean de Meun dans les lettres françaises à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*, 2020, 264 p.

Aurélié PALUD,

*La contagion des imaginaires. L'héritage camusien dans le récits d'épidémie contemporain*, 2020, 274 p.

Jacque PIGEAUD, Baldine SAINT GIRONS (dir.),

*La connaissance de soi. XXII<sup>e</sup> Entretiens de La Garennes Lemot*, 2020, 416 p.

Marik FROIDEFOND, Delphine RUMEAU (dir.),

*Tombeaux poétiques et artistiques. Fortunes d'un genre*, 2020, 280 p.

Flavie FOUCHARD,

*Colette aux frontières des genres. Relire Le Pur et l'impur*, 2020, 296 p.