

Conseillers éditoriaux :

Pierre BAZANTAY, Emmanuel BOUJU, Yvan DANIEL,
Isabelle DURAND-LEGUERN, Steve MURPHY, Françoise RUBELLIN,
Delphine LEMONNIER-TEXIER et Isabelle TRIVISANI-MOREAU

Derniers titres parus

Sophie MILQUET,

Écrire le traumatisme. Mémoire féminine de la guerre d'Espagne, 2021, 308 p.

Marie-Françoise BERTHU-COURTIVRON, Fabienne POMEL (dir.),

Le genre en littérature. Les reconfigurations Masculin/Féminin du Moyen Âge à l'extrême contemporain, 2021, 452 p.

Marianne CHARRIER-VOZEL (dir.),

Le Rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle, 2021, 350 p.

Jonathan BAILLEHACHE,

Le désir de traduire. Penser la traduction selon Antoine Berman (Chateaubriand, Pound et Roubaud), 2021, 164 p.

Frédérique LE NAN,

Poétesses et écrivaines en Occitanie médiévale. La trace, la voix, le genre, 2021, 272 p.

Matthieu MESSAGER,

Barthes/Quignard. L'idée de littérature au tournant du XXI^e siècle, 2021, 204 p.

Florian TRÉGUER,

Don DeLillo. Une écriture paranoïaque de l'Amérique, 2021, 670 p.

Evangelia STEAD,

Sisyphes heureux. Les revues artistiques et littéraires. Approches et figures, 2020, 312 p.

Nicolas LOMBARD, Silvère MENEGALDO (dir.),

La fortune de Jean de Meun dans les lettres françaises à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance, 2020, 264 p.

Aurélié PALUD,

La contagion des imaginaires. L'héritage camusien dans le récits d'épidémie contemporain, 2020, 274 p.

Jacquie PIGEAUD, Baldine SAINT GIRONS (dir.),

La connaissance de soi. XXII^e Entretiens de La Garennes Lemot, 2020, 416 p.

Marik FROIDEFOND, Delphine RUMEAU (dir.),

Tombeaux poétiques et artistiques. Fortunes d'un genre, 2020, 280 p.

Flavie FOUCHARD,

Colette aux frontières des genres. Relire Le Pur et l'impur, 2020, 296 p.