

INHALT

Zur Edition	XI
Zum vorliegenden Band	XVI
Abkürzungen und Siglen	XIX

A. NOTENTEXT

Six petites pièces faciles op. 3 (WeV T.1)

[Nr. 1] Sonatina. Moderato e con Amore	5
[Nr. 2] Romance. Andantino quasi Adagio	8
[Nr. 3] Menuetto. Presto	12
[Nr. 4] Andante con Variazioni. Amoroso	14
[Nr. 5] Marcia. Maestoso	18
[Nr. 6] Rondo. Allegramente	21

Six pièces op. 10 (WeV T.2)

[Nr. 1] Moderato	31
[Nr. 2] Andantino con moto	38
[Nr. 3] Andante con Variazioni	41
[Nr. 4] Masurik. Vivace assai e marcato	46
[Nr. 5] Adagio	52
[Nr. 6] Rondo. Allegro	55

Huit pièces op. 60 (WeV T.3)

No: 1 Moderato	67
No: 2 Allegro	74
No: 3 Adagio	84
No: 4 (Ongarese.) Allegro	88
No: 5 Alla siciliana. Allegro	97
No: 6 Thema variato. Andante	103
No: 7 Marcia. Maestoso	111
No: 8 Rondo. Scherzando vivace	116

Notenanhang

Erstniederschrift von T. 1–20 der <i>Primo</i> -Stimme des <i>Moderato</i> aus den <i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2, Nr. 1)	131
---	-----

B. KRITISCHER BERICHT

I. ENTSTEHUNG, DRUCKLEGUNG UND REZEPTION

1. <i>Six petites pièces faciles</i> op. 3 (WeV T.1)	135
2. <i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2)	136
3. <i>Huit pièces</i> op. 60 (WeV T.3)	138
4. Zur weiteren Überlieferungsgeschichte	141

II. ZUR EDITION

1. QUELLEN

Six petites pièces faciles op. 3 (WeV T.1)

Quellenüberblick	147
Quellenbeschreibung	147
Quellenbewertung	148

<i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2)	
Quellenüberblick	149
Quellenbeschreibung	149
Quellenbewertung	154
<i>Huit pièces</i> op. 60 (WeV T.3)	
Quellenüberblick	156
Quellenbeschreibung	156
Quellenbewertung	166

2. EDITIONSBERICHT

Zur Anordnung der <i>Primo</i> - und <i>Secondo</i> -Stimmen in der Edition	169
Allgemeine Vorbemerkung	169
<i>Six petites pièces faciles</i> op. 5 (WeV T.1)	
Vorbemerkung	169
Revisionsbericht	172
<i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2)	
Vorbemerkung	175
Varianten, Lesarten und Anmerkungen	177
<i>Huit pièces</i> op. 60 (WeV T.3)	
Vorbemerkung	188
Varianten, Lesarten und Anmerkungen	190

Notenanhang:

Erstniederschrift von T. 1–20 der <i>Primo</i> -Stimme des <i>Moderato</i> aus den <i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2, Nr. 1))	217
--	-----

C. ANHANG

ABBILDUNGEN

1. Verzeichnis und Erläuterung der Abbildungen	221
2. Abbildungen	230

D. REGISTER

1. Namen- und Werkregister	255
2. Quellenregister	256
3. Ortsregister	256

CONTENTS

The Edition	XI
The Present Volume	XVI
Abbreviations and Sigla	XIX

A. TEXT OF THE WORKS

Six petites pièces faciles op. 3 (WeV T.1)

[Nr. 1] Sonatina. Moderato e con Amore	3
[Nr. 2] Romance. Andantino quasi Adagio	8
[Nr. 3] Menuetto. Presto	12
[Nr. 4] Andante con Variazioni. Amoroso	14
[Nr. 5] Marcia. Maestoso	18
[Nr. 6] Rondo. Allegramente	21

Six pièces op. 10 (WeV T.2)

[Nr. 1] Moderato	31
[Nr. 2] Andantino con moto	38
[Nr. 3] Andante con Variazioni	41
[Nr. 4] Masurik. Vivace assai e marcato	46
[Nr. 5] Adagio	52
[Nr. 6] Rondo. Allegro	55

Huit pièces op. 60 (WeV T.3)

No: 1 Moderato	67
No: 2 Allegro	74
No: 3 Adagio	84
No: 4 (Ongarese.) Allegro	88
No: 5 Alla siciliana. Allegro	97
No: 6 Thema variato. Andante	103
No: 7 Marcia. Maestoso	111
No: 8 Rondo. Scherzando vivace	116

Music Appendix

First version of bb. 1–20 of the <i>Primo</i> part in the <i>Moderato</i> of the <i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2, no. 1)	131
---	-----

B. CRITICAL NOTES

I. GENESIS, PUBLICATION AND RECEPTION

1. <i>Six petites pièces faciles</i> op. 3 (WeV T.1)	135
2. <i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2)	136
3. <i>Huit pièces</i> op. 60 (WeV T.3)	138
4. Further Reception History	141

II. THE EDITION OF THE MUSICAL TEXT

1. SOURCES

Six petites pièces faciles op. 3 (WeV T.1)

List of Sources	147
Description of Sources	147
Evaluation of Sources	148

<i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2)	
List of Sources	149
Description of Sources	149
Evaluation of Sources	154
<i>Huit pièces</i> op. 60 (WeV T.3)	
List of Sources	156
Description of Sources	156
Evaluation of Sources	166

2. EDITORIAL REPORT

The Layout of the <i>Primo</i> and <i>Secondo</i> Parts in the Edition	169
General Remarks	169
<i>Six petites pièces faciles</i> op. 3 (WeV T.1)	
Preliminary Remarks	169
Editorial Notes	172
<i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2)	
Preliminary Remarks	175
Variants, Alternative Readings and Notes	177
<i>Huit pièces</i> op. 60 (WeV T.3)	
Preliminary Remarks	188
Variants, Alternative Readings and Notes	190

Music Appendix:

First version of bb. 1–20 of the <i>Primo</i> part in the <i>Moderato</i> of the <i>Six pièces</i> op. 10 (WeV T.2, no. 1)	217
---	-----

C. APPENDIX

ILLUSTRATIONS

1. Index of and Notes on the Illustrations	221
2. Illustrations	230

D. INDICES

1. Index of Names and Works	255
2. Index of Sources	256
3. Index of Places	256