

## ÍNDICE

Rejas de eternidad, rejas de luz.....	7
Las rejas de Villalpando de la Capilla Mayor.....	9
Las rejas de Rilke.....	13
Un poco de historia.....	15
El “dorado” o damasquinado de la reja.....	29
De cómo el oro puede inspirar al hombre y al artista.....	37
Las pruebas técnicas.....	43
<i>Primeras pruebas</i> .....	46
<i>Segundas pruebas</i> .....	53
Para terminar.....	57
Bibliografía.....	59
Semblanza profesional de los autores.....	61