

Sommaire

13 Introduction

Maria Teresa Caracciolo

19 Préface

Charles Dantzig

Essais

29 Section I

La Légende, ou le retour de Napoléon

83 Section II

Napoléon forge sa légende

245 Section III

**La littérature, les arts romantiques
et la légende napoléonienne**

317 Section IV

**Le culte de Napoléon
de l'ombre à la lumière**

367 Section V

**« Le fils de la Légende »
et l'apothéose de Napoléon I^{er}**

385 Section VI

**Napoléon au temps du cinéma muet,
les débuts du septième art**

Annexes

430 Bibliographie

448 Index des noms