

PRÓLOGO

ANTONIO BONET CORREA

17

EL NECESARIO
CATÁLOGO RAZONADO
DE MARUJA MALLO

ANTONIO GÓMEZ CONDE | GUILLERMO DE OSMA | JUAN PÉREZ DE AYALA

21

CATÁLOGO RAZONADO DE ÓLEOS

27

ANEXOS
EXPOSICIONES INDIVIDUALES
Y EXPOSICIONES COLECTIVAS
JUAN PÉREZ DE AYALA

319

BIBLIOGRAFÍA SELECTA
JUAN PÉREZ DE AYALA

327

CINCO ENSAYOS SOBRE MARUJA MALLO
DE LO POPULAR A LO CÓSMICO. LOS CICLOS
FUNDAMENTALES EN LA PINTURA DE MARUJA MALLO
FERNANDO HUICI MARCH

341

MARUJA MALLO: TRAS LA MÁSCARA
ANTONIO GÓMEZ CONDE

361

MARUJA MALLO EN ARGENTINA: MÁS LUCES QUE SOMBRAS
GUILLERMO DE OSMA

383

MARUJA MALLO EN AMÉRICA
ESTRELLA DE DIEGO

415

MARUJA MALLO TRANSATLÁNTICA: MUJERES ARTISTAS
EN LAS VANGUARDIAS DEL CONTINENTE AMERICANO
EDWARD J. SULLIVAN

435