

SPIS TREŚCI
CONTENTS

- Przedmowa 7
Foreword 7
- I Nie tylko Rafael... O kilku rzymskich inspiracjach
w projektach Michiela Coxciena do arrasów króla Zygmunta Augusta 9
Not only Raphael... On Some Roman Inspirations
in Michiel Coxcie's Designs for the Tapestries of King Sigismund Augustus 23 Ilustracje 16-22
Illustrations
- II Antyk na dworze Jagiellonów. Refleksy rzymskich kolekcji starożytności
w arrasach króla Zygmunta Augusta 33
The Antique at the Court of the Jagiellons. Reflexions of the Roman Collections
of Antiquities in the Tapestries of King Sigismund Augustus 47 Ilustracje 40-46
Illustrations
- III Echa antyku w arrasach króla Zygmunta Augusta.
Rodowód jednego gestu 57
Echoes of the Antique in the Tapestries of King Sigismund Augustus.
The Origins of One Gesture 67 Ilustracje 63-66
Illustrations
- IV W kręgu mistrzów włoskiego *cinquecenta*.
Michiel Coxcie i temat heroiczny 75
In the Circle of the Masters of the Italian Cinquecento.
Michiel Coxcie and the Heroic Theme 105 Ilustracje 88-104
Illustrations
- V Rysunki Michiela Coxciena do niezrealizowanych tapiserii
z *Dziejów Abrahama* – potencjalna oferta dla króla Zygmunta Augusta? 121
Drawings by Michiel Coxcie for the Unrealized Story of Abraham Tapestries –
a Potential Offer to King Sigismund Augustus? 139 Ilustracje 131-138
Illustrations
- VI Coxcie czy Heemskerck? Uwagi na temat malarskiego warsztatu
projektanta serii *Genesis* z kolekcji króla Zygmunta Augusta 151
Coxcie or Heemskerck? Some Remarks on the Methods Used by the Designer
of the Series of Genesis from the Collection of King Sigismund Augustus 163 Ilustracje 157-162
Illustrations
- VII Arrasy króla Zygmunta Augusta.
„The Art of Majesty” ostatniego Jagiellona 171
The Tapestries of King Sigismund Augustus.
“The Art of Majesty” of the Last Jagiellon 195 Ilustracje 179-194
Illustrations
- VIII *Dzieje Noego* i *Dzieje Wieży Babel* z kolekcji arrasów
króla Zygmunta Augusta – repliki i trawestacje 205
The Story of Noah and The Story of the Tower of Babel from the Tapestry
Collection of King Sigismund Augustus – Replicas and Transmutations 275 Ilustracje 227-274
Illustrations
- Indeks 301
Index 310