

ÍNDICE

Presentación.....	13
Prólogo.....	15
Introducción. Mesopotamia: civilización fluvial	19
1. Mesopotamia: la gran desconocida	19
2. El país de los dos ríos	20
3. Franceses e ingleses a la conquista de Asiria	26
Capítulo I. El renacimiento de babilonia: la luz de oriente	35
1. Babilonia antes de la arqueología alemana	37
2. Koldewey y Andrae: el sueño babilónico de la arqueología alemana	40
3. Babilonia desde la caída del Imperio otomano hasta el presente	46
4. Documentación textual para reconstruir la historia de Babilonia.....	48
4.1. Babilonia según los autores clásicos	49
4.2. Babilonia y la Biblia	55
4.2.1. Arqueología y Biblia: una breve reflexión	58
4.3. Los textos cuneiformes	60
5. Babilonia: propuesta para la sistematización de una historia compleja	63
Capítulo II. Hammurabi: el rey perfecto	67
1. Hammurabi, el amorreo	69
2. Hammurabi, el rey justo	71
3. La estela de Hammurabi, ¿un código legal?	82
Capítulo III. Babilonia: el dominio de kasitas y asirios	87
1. La dinastía de los kasitas y sus relaciones con egipcios e hititas	88
2. Bosquejo sobre la cultura kasita	103
3. La segunda dinastía de Isin y la «anarquía» babilónica	106
4. Babilonia bajo el yugo de Asiria	109

Capítulo IV. Nabucodonosor II: el cenit babilónico	115
1. Nabopolasar: el renacer de Babilonia	117
2. Nabucodonosor II: la «edad de oro» de Babilonia	119
3. Los sucesores de Nabucodonosor II	127
Capítulo V. Babilonia: anatomía de una ciudad oriental	135
1. Babilonia, ¿cuál Babilonia?	137
2. Geografía y topografía urbana	142
3. Las murallas, maravilla del mundo antiguo	147
4. La ciudad de las ochos puertas	161
5. Una gran avenida para Marduk y otras calles	166
6. La Venecia de Oriente: puente y canales	204
7. Los palacios: una «casa grande» para el rey	207
8. Los jardines colgantes. ¿Maravilla o mito?	211
9. El corazón religioso: el Esagil y el Etemenanki	218
10. Otros templos de la ciudad	224
11. Revivir Babilonia. De la reconstrucción real a la recreación virtual	226
Capítulo VI. La torre de babel: mito e historia de un monumento universal	229
1. La torre de Babel: un zigurat mesopotámico	231
2. Fuentes documentales para el estudio del zigurat de Babilonia: el Etemenanki	240
2.1. Los textos cuneiformes	241
2.2. Las fuentes iconográficas	246
2.3. Las fuentes escritas extracuneiformes: bílicas y grecorromanas	251
2.4. Las fuentes arqueológicas: de los primeros exploradores a las excavaciones alemanas	264
3. Historia de una arquitectura utópica. Propuestas de reconstrucción del zigurat de Babilonia	270
4. Nueva hipótesis de reconstrucción del Etemenanki	274
5. Construir un zigurat: acercamiento a la organización de la obra del Etemenanki	285
6. La secuencia histórica del zigurat de Babilonia: nueva propuesta	288

Capítulo VII. La religión babilónica:	
Marduk, el más alto de los dioses	297
1. Mesopotamia: la religión más antigua	298
2. Un poema épico para la glorificación de Marduk	305
3. La fiesta del año nuevo en Babilonia	309
Capítulo VIII. Babilonia después de Babilonia	313
1. Ciro y la toma de Babilonia	314
2. Alejandro Magno en Babilonia: un sueño roto	320
3. Los últimos días de Babilonia	323
Principales efemérides de la historia de Babilonia	327
1. Babilonia en la antigüedad	327
2. Babilonia en los siglos XX y XXI	329
A modo de epílogo	331
Bibliografía	333