

Sommario

30	Ragioni di una mostra		Approfondimenti
35	Opere	245	Il <i>Grand Tour</i> e la trasformazione della Gran Bretagna nel Settecento <i>Adriano Aymonino</i>
37	I. Le capitali del <i>Grand Tour</i> <i>Fernando Mazzocca</i>	257	Gli spazi dell'immaginazione: alcune riflessioni sul viaggio in Italia degli artisti francesi <i>Émilie Beck Saiello</i>
75	II. Il fascino delle antiche rovine <i>Fernando Mazzocca</i>	267	I viaggiatori russi del XVIII secolo e il <i>Grand Tour</i> <i>Sergej Androsov</i>
105	III. Paesaggi dell'Italia mediterranea <i>Francesco Leone</i>	281	Viaggiatori e collezionisti spagnoli <i>Jorge García Sánchez</i>
117	IV. Nei bagliori del Vesuvio <i>Francesco Leone</i>	292	Eventi, opere e protagonisti del <i>Grand Tour</i> <i>a cura di Elena Lissoni</i>
129	V. Viaggiatori e collezionisti <i>Stefano Grandesso</i>	297	Schede delle opere
159	VI. Gli artisti <i>Francesco Leone</i>	353	Bibliografia
183	VII. La bellezza italiana <i>Stefano Grandesso</i>		
205	VIII. La passione dell'antico. Tra scultura e decorazione <i>Stefano Grandesso</i>		
225	IX. Souvenir preziosi. Oggetti d'arte e manifatture del lusso <i>Enrico Colle</i>		