

Fiktion und Narration in der Ökonomie

Interdisziplinäre Perspektiven
auf den Umgang mit ungewisser Zukunft

Herausgegeben von
Christine Künzel und Birger P. Priddat

Metropolis-Verlag
Marburg 2021

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Christine Künzel und Birger P. Priddat | |
| Negation und Imagination im Kalkül der Wirtschaft | 17 |
| Dirk Baecker | |
| Poesie und Papiergeld | 43 |
| Zur Literatur- und Theoriegeschichte ökonomischer Fiktionen (Goethe, Keller, Walras, Friedman) | |
| Till Breyer | |
| Die Kunst, Zukunft zu denken, | 61 |
| zwischen Selbstbehauptungsbedürfnissen, Fortschrittsglauben und Klimakrise | |
| Wolf Dieter Enkelmann | |
| Hypertrophes Erzählen | 93 |
| Narration und Ökonomie als evolvierende Systeme am Beispiel von Nikolai Gogols <i>Die toten Seelen</i> und William Gaddis' <i>JR</i> | |
| Julia Genz | |
| Das Ende der ‚Großen Erzählung‘? | 113 |
| Die Ökonomie als Beleg für die nachhaltige Anziehungskraft, Persistenz und Performanz von Meta-Narrativen | |
| Steffen W. Groß | |

| | |
|--|-----|
| Narrative Deals: Ökonomisches Storytelling als <i>confidence game</i> | 137 |
| Christine Künzel | |
| Geschlossene offene Zukunft? | 157 |
| Über die Medienverhältnisse der Öffnung und Schließung der Zukunft in der Ökonomie | |
| Maximilian Locher | |
| Das Schweigen der Dingwelt und sein ökonomischer Widerhall | 183 |
| Ernst Mohr | |
| Tom & Jerry | 211 |
| Über <i>notwendige</i> Fiktionen | |
| Günther Ortman | |
| Narration und Imagination | 241 |
| Die Rolle von imaginierten Bildern in der Geschichte der Wirtschaftstheorie | |
| Walter Otto Ötsch | |
| Was erwarten wir alles von der Erwartung? | 269 |
| Über das Verhältnis von Erwartung, Spekulation, Imagination, Fiktion, Hoffnung, Narration und Kalkül in der Ökonomie | |
| Birger P. Priddat | |
| Performativity, Reflexivity, Contingency | 293 |
| Why Fiction and Narrative Are Essential To Keep Financial Markets Going | |
| Michael Seewald | |
| Autorenangaben | 315 |