

# Table des matières

<i>Abréviations</i> .....	7
Yann LIGNEREUX et Hélène ROUSTEAU-CHAMBON	
<i>Introduction</i> .....	9

## *Première partie* **Une histoire en continu**

Jean-Clément MARTIN	
<i>L'image de Nantes dans la Révolution</i> .....	17
Une ville « patriote » .....	17
Les ajustements difficiles .....	19
Face à la guerre civile .....	20
La ville « martyr » .....	22
Guy SAUPIN	
<i>Les négociants nantais et la Révolution française</i> .....	25
La diversité du monde négociant .....	25
Les négociants et leurs affaires pendant la Révolution .....	27
<i>Crise et défense du commerce atlantique</i> .....	27
<i>Compensations offertes par la Révolution</i> .....	29
Les négociants au cœur du processus révolutionnaire .....	30
Samuel GUICHETEAU	
<i>Une révolution culturelle ?</i>	
<i>Les Nantais, entre déchristianisation et laïcisation</i> .....	35
La déchristianisation nantaise : contexte local, dynamique nationale .....	36
« Sémioclasme » et « transfert de sacralité » : une interprétation politico-culturelle .....	38
<i>Acteurs, pratiques et valeurs de la déchristianisation nantaise en novembre 1793</i> .....	38
<i>Une mutation culturelle</i> .....	41
Camille LEMEUR	
<i>La surveillance des émigrés en Loire-Inférieure entre 1792 et l'an X</i>	
<i>Première approche</i> .....	45
Les objets de la surveillance républicaine durant l'absence	
et les premiers retours des émigrés .....	46
<i>Les proches : les familles, les domestiques, les complices</i> .....	46
<i>Les propriétés et les lieux publics</i> .....	48

<i>Les certificats</i> .....	49
<i>Les émigrés</i> .....	49
Les moyens de la surveillance : une organisation évolutive? .....	50
<i>Les comités de surveillance et les sociétés populaires nantais</i> .....	50
<i>Les agents de la surveillance dans le cadre administratif et militaire</i> .....	50
<i>La collaboration active des populations : point sensible de la surveillance républicaine</i> .....	51
<i>Le système des listes centralisées à Nantes : point central de la connaissance des émigrés</i> .....	52

*Deuxième partie*  
**Des formes dans la durée**

Gilles BIENVENU

<i>Le comité de surveillance des travaux publics et les voyers nantais pendant la Révolution</i> .....	59
Les missions du premier comité de surveillance des travaux publics .....	59
Un programme complet d'embellissement .....	61
L'action du comité des travaux publics .....	64
En guise de conclusion, une collection de plans pour la ville .....	70

Alain DELAVAL

<i>Mathurin Crucy et les monuments publics de la Révolution à la Restauration (1790-1823)</i> .....	73
Les positions politiques de Mathurin Crucy .....	73
Les monuments publics de Nantes .....	76
<i>Les monuments réalisés (1790-1823)</i> .....	76
<i>Les projets inaboutis (1790-1800)</i> .....	79
Crucy, un homme dans le consensus et la continuité .....	82

Étienne FAISANT

<i>Deux villes en chantier</i>	
<i>Les destins contrastés de Caen et de Nantes avant et après la Révolution</i> .....	85
Évolutions parallèles .....	85
Commissaires royaux, officiers municipaux et investisseurs .....	87
L'architecte-voyer nantais et l'ingénieur en chef caennais .....	91
Les conséquences de la Révolution .....	94

Claire OLLAGNIER

<i>L'habitat pavillonnaire</i>	
<i>Un héritage de l'Ancien Régime?</i> .....	99
Le fait parisien .....	99
Le glissement théorique .....	103
Le cas nantais .....	105

*Troisième partie*  
**Recomposition et innovation révolutionnaire**

Armél BIHAN

<i>La franc-maçonnerie nantaise pendant la Révolution</i> .....	111
Les loges nantaises .....	111

Qui sont ces francs-maçons? .....	114
Qui fait quoi et à quel titre? .....	116
<b>Louis BERGÈS</b>	
<i>La « ci-devant » cathédrale de Nantes</i>	
<i>dans l'espace public pendant la Révolution française</i>	
<i>Un cas de recomposition avortée</i> .....	121
La situation nantaise : la « ci-devant » cathédrale	
au cœur d'une ville révolutionnaire et déchristianisée .....	121
La « ci-devant cathédrale » face à la tempête déchristianisatrice .....	122
Une succession d'usages : entre désacralisation et nouvelle sacralisation .....	124
Limites d'une réappropriation du lieu .....	127
<b>Cyril TRIOLAIRE</b>	
<i>Entre divertissement et politisation</i>	
<i>La vie théâtrale nantaise face aux bouleversements et aux affres du temps révolutionnaire ...</i>	131
L'émergence d'un quartier des spectacles .....	132
La pluralité des rythmes d'activité en Révolution .....	134
Concilier divertissement et mission patriotique .....	136
<b>Pauline BEAUCÉ</b>	
<i>À la recherche d'un répertoire perdu...</i>	
<i>Redécouverte de deux dramaturges nantais au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles</i> .....	143
Reconstituer un répertoire .....	144
Deux dramaturges nantais à l'œuvre .....	145
<b>Yann LIGNEREUX et Hélène ROUSTEAU-CHAMBON</b>	
<i>Conclusion</i> .....	153
<i>Bibliographie</i> .....	157
<i>Les auteurs</i> .....	169
<i>Table des illustrations</i> .....	171